

SYLABUS PRZEDMIOTU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	<i>Budowa lalek z elementami projektowania</i>
Kod przedmiotu	<i>PPA22</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb studiów	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>mgr Wiesław Jurkowski</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>II, III</i>
Semestr	<i>III, IV, V</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia/ konsultacje indywidualne</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Sem. III - zaliczone poprzednie semestry studiów Sem. IV, V - zaliczone poprzednie semestry studiów; zaliczone kolejne sem. nauki przedmiotu "Budowa lalek z elementami projektowania"</i>
Cele przedmiotu	<i>Praktyczne poznanie technik lalkowych od projektu po wykonanie wybranej lalki, maski. Kształcenie świadomości aktora lalkarza.</i>

Treści kształcenia	Rok II, sem. III <i>Projektowanie pacynki, kukły</i> Rok II, sem. IV <i>Projektowanie jaważki, marionetki</i> Rok III, Semestr V <i>Projektowanie i wykonanie maski</i>
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – definiuje plastyczny wyraz, stylistycznie jednorodny lub różnorodny, do własnych działań artystycznych (A_W10); – rozumie wyraz plastyczny, rozumie konwencję w takich dziedzinach sztuki jak malarstwo czy rzeźba; inspirowanie się nimi (A_W12); – zna techniki i technologie materiałów wykorzystywane w sztuce lalkarskiej (A_W13) W zakresie umiejętności (U) student: – rzeźbi głowy, formy lalkowe w glinie, styropianie, plastelinie; konstruuje z tego większe formy (A_U3); – projektuje i wykonuje lalkę, formę przestrzenną w oparciu o wiedzę praktyczną jaką nabył na zajęciach (A_U1, A_U3) W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – efektywnie wykorzystuje wyobraźnię; jest twórczy i kreatywny (A_K2);
Forma zaliczenia przedmiotu	III, IV Semestr - Zaliczenie V semestr - Zaliczenie z oceną
Sposoby weryfikacji	<i>Ocena projektów i wykonanych lalek</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	II rok - 60 godz. III rok - 30 godz.
Liczba punktów ECTS	Rok II - 2 pkt. Rok III - 1,5 pkt.
Język wykładowy	Polski
Wykaz literatury podstawowej	1. H. Jurkowski "Métamorphoses" 2. H. Jurkowski "Dzieje teatru lalek", I-III (techniki lalkarskie)
Wykaz literatury uzupełniającej	1. H. Sych „Tajemnica Teatru Lalek” 2. J. Jenson "The works" 3. J. Malik "Świat lalek" 4. Les marionnettes (album) 5. Współczesny teatr lalek (album)

Uwagi	-
-------	---