

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Gra aktora jawajką</i>
Kod przedmiotu	<i>PKA03</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>dr hab. Jan Plewako mgr Magdalena Daniel – asyst mgr Daniel Lasecki - asyst</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>II</i>
Semestr	<i>III, IV</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia warsztatowe</i>
Wymagania wstępne (warunki)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

uczestnictwa)	
Cele przedmiotu/ modułu	– Opanowanie umiejętności gry jawąjką i prowadzenie dialogu w planie lalkowym – Przygotowanie do zagrania roli
Treści kształcenia	Semestr III – Lalki ćwiczebne 1. Repetytorium z animacji i wprowadzenie słowa w zakresie elementarnym 2. Ćwiczenia dialogu w planie lalkowym na podstawie wybranych scen z „Cudownej lampy Aladyna”- Joanny Piekarskiej wg B. Leśmiana 3. Przygotowanie programu egzaminacyjnego Semestr IV – Lalka o pełnym wymiarze plastycznym 1. Ćwiczenia z animacji 2. Praca analityczna I interpretacyjna jako przygotowanie do dialogu w planie lalkowym w oparciu o “Serenadę” S. Mrożka 3. Próby – praca nad interpretacją poszczególnych scen. 4. Przygotowanie programu egzaminacyjnego
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – docenia wartość scenariusza i jego analizę podczas pracy nad rolą (A_W10, A_14) – Ma świadomość wpływu plastycznego wyrazu lalki na budowanie postaci scenicznej (A_W22, A_W11) W zakresie umiejętności (U) student: – Jest przygotowany do podejmowania aktorskich zadań w grze jawąjką (A_U5,A_U14) W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – wykazuje się kreatywnością w pracy indywidualnej i zespołowej
Forma zaliczenia przedmiotu	III sem. – Egzamin IV sem. – Egzamin
Sposoby weryfikacji	praca indywidualna i zespołowa aktywność i systematyczność osiągane rezultaty podczas kolejnych zajęć komisyjny egzamin : - prezentacja efektów
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	III - 60 godz. IV – 60 godz.
Liczba punktów ECTS	5 pkt
Język wykładowy	<i>Język polski</i>

Wykaz literatury podstawowej	<i>Literatura wykorzystywana podczas zajęć jest uzależniona od indywidualnego wyboru studenta;</i> <i>Literatura poddana inscenizacji w ramach wykonania scenicznego utworu (etiudy) przed komisją egzaminacyjną</i> <i>A) Joanna Piekarska wg B. Leśmiana „Cudowna lampa Aladyna”/III semestr</i> <i>B) „Serenada” S. Mrożka / IV semestr</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	1. "Szkice z teorii teatru lalek" H.Jurkowskiego
Uwagi	