

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Współczesny teatr lalek</i>
Kod przedmiotu	PKA25
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorski</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Dr hab. Marek Waszkiel</i>
Kontakt	<i>m.waszkiel@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>III</i>
Semestr	<i>VI</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>konwersatorium</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/ modułu	Zapoznanie się z aktualnymi wydarzeniami lalkarskimi na świecie, nowymi trendami, tendencjami w sztuce lalkarskiej i najciekawszymi współczesnymi artystami oraz ich dziełami
Treści kształcenia	Prezentacja najnowszych spektakli najciekawszych twórców teatru lalek w Polsce i na świecie, komentarze, rozmowy, dyskusje wokół dzieł.
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student wymienia, analizuje i interpretuje najważniejsze zjawiska, dzieła oraz twórców współczesny tworzących teatr lalek; potrafi wskazywać i analizować wzajemne przenikanie się gatunków sztuki współczesnej. A_W1-A_W14 W zakresie umiejętności (U) student stosuje wypracowane metody do analizy i interpretacji zjawisk współczesnych oraz potrafi z nich korzystać. A_U8, A_U14 W zakresie kompetencji społecznych (K) student zachowuje otwartość na różnorodność zjawisk współczesnych, samodzielnie je interpretuje, uwzględniając różnorodne praktyki teatralne, docenia bogactwo lalkowych środków wyrazu, które współtworzą obraz współczesnego teatru i kultury. A_K1, A_K5
Forma zaliczenia przedmiotu	<i>Semestr VI: zaliczenie</i>
Sposoby weryfikacji	<i>Semestr VI: obecność na zajęciach</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<i>Semestr VI: 15 godzin</i>
Liczba punktów ECTS	2 pkt
Język wykładowy	<i>polski</i>
Wykaz literatury podstawowej	- „Teatr Lalek” – polsko-angielskie kwartalne czasopismo lalkarskie; - źródła internetowe specyficzne do każdego tematu.

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Wykaz literatury uzupełniającej	- inne polskie czasopisma teatralne, np. Teatr, Dialog, Didaskalia - międzynarodowe czasopisma lalkarskie, np. Loutkar, Puck, Alternatives Theatrales - źródła internetowe różne w zależności od tematu
Uwagi	