

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Seminarium magisterskie</i>
Kod przedmiotu	<i>PKA36</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorski</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Dr hab. Marek Waszkiel</i>
Kontakt	<i>m.waszkiel@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>IV, V</i>
Semestr	<i>VII, VIII, IX</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>konwersatorium</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/ modułu	Napisanie pracy magisterskiej
Treści kształcenia	Semestr VII <i>Zdobycie wiedzy w zakresie sposobu pisania pracy magisterskiej, zasad sporządzania przypisów i bibliografii, umiejętność wyszukiwania literatury przedmiotu i różnych sposobów jej wykorzystywania (cytowanie, referowanie, polemika).</i> <i>Ustalanie tematów prac magisterskich oraz indywidualna praca ze studentem w zakresie wybranego tematu.</i> Semestr VIII, IX <i>Pilotowanie postępów w pisaniu pracy magisterskiej, korygowanie błędów, akceptacja ostatecznego kształtu.</i>
Efekty kształcenia	<i>W zakresie wiedzy (W):</i> <i>Student potrafi znajdować literaturę przedmiotu i korzystać z niej. Zna zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Zdobywa wiedzę pozwalającą rozwinąć wybrany temat pracy magisterskiej.</i> A_W1, A_W2, A_W3, A_W14 <i>W zakresie umiejętności (U):</i> <i>Student definiuje wybrany temat pracy magisterskiej, potrafi stawiać tezy i udowadniać je, rozwijać temat zgodnie z przyjętym planem pracy. Potrafi posługiwać się językiem naukowym w zakresie wymaganym przez temat pracy.</i> A_U2, A_U4, A_U10, A_U13, A_U14 <i>W zakresie kompetencji społecznych (K):</i> <i>Student krytycznie i twórczo odnosi się do literatury przedmiotu, wyraża własne opinie (poparte pracą badawczą) i potrafi ich bronić w sposób merytoryczny. Student pracuje samodzielnie i wykazuje kreatywność, potrafiąc zarazem korzystać z rad i opieki merytorycznej promotora.</i> A_K1, A_K2, A_K5, A_K6
Forma zaliczenia przedmiotu	po VII sem zaliczenie na podstawie dostarczonych prowadzącemu: - bibliografii do pracy magisterskiej - pełnego planu- spisu treści pracy magisterskiej po VIII sem. dostarcznie prowadzącemu I rozdziału pracy magisterskiej po IX sem. – Zaliczenie, dostarczenie kompletnej pracy magisterskiej.
Sposoby weryfikacji	Semestr VII: ustalenie tematu pracy Semestr VIII: złożenie jednego rozdziału Semestr IX: złożenie pracy magisterskiej

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<i>Semestr VII: 30 godzin Semestr VIII: 30 godzin Semestr IX: 30 godzin</i>
Liczba punktów ECTS	30 pkt
Język wykładowy	<i>polski</i>
Wykaz literatury podstawowej	<i>Odmienny przy każdej pracy magisterskiej, w zależności od ustalonego tematu. Wykaz lektur znajduje się w każdej pracy magisterskiej.</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>Odmienny przy każdej pracy magisterskiej, w zależności od ustalonego tematu. Wykaz lektur znajduje się w każdej pracy magisterskiej.</i>
Uwagi	