

**SYLABUS PRZEDMIOTU / MODUŁU KSZTAŁCENIA**

| <b>Elementy składowe sylabusu</b>     | <b>Opis</b>                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu/modułu               | <i>Arteterapia dla zagrożonych wykluczeniem społecznym</i> |
| Kod przedmiotu                        | <i>PPA50Ww</i>                                             |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | <i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>                          |
| Kierunek                              | <i>Aktorstwo</i>                                           |
| Forma studiów (Stopień)               | <i>Jednolite magisterskie</i>                              |
| Tryb                                  | <i>Stacjonarne</i>                                         |
| Profil kształcenia                    | <i>Praktyczny</i>                                          |
| Prowadzący                            | <i>Dr Karol Smaczny</i><br><i>Mgr Miłosz Pietruski</i>     |
| Kontakt                               | <i>dziekanat@atb.edu.pl, karol_smaczny@yahoo.com</i>       |
| Status przedmiotu                     | <i>Podstawowy</i>                                          |
| Typ przedmiotu                        | <i>Wolnego wyboru</i><br><i>Limit osób - 5</i>             |
| Rok studiów                           | <i>III</i>                                                 |
| Semestr                               | <i>V, VI</i>                                               |
| Forma prowadzenia zajęć               | <i>V sem.</i><br><i>-wykład</i>                            |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>- wykład problemowy<br/>- wykład z prezentacją multimedialną</p> <p>VI sem.<br/>- ćwiczenia warsztatowe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa) | Zaliczone poprzednie semestry studiów; zgłoszenie chęci uczestnictwa w zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Cele przedmiotu/modułu                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy o arteterapii, a w szczególności arteterapii przez teatr dla osób i społeczności zagrożonych wykluczeniem.</li> <li>• Wskazanie na możliwości wykorzystania technik teatralnych w pracy arteterapeutycznej.</li> <li>• Przekazanie informacji na temat istniejących instytucji, a także indywidualnych twórców zajmujących się zagadnieniem.</li> <li>• Ćwiczenie praktycznych umiejętności pracy warsztatowej z grupą osób niepełnosprawnych intelektualnie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Treści kształcenia                       | <p><b>Semestr V</b><br/>Z problematyką przedmiotu studenci zapoznają się zarówno na płaszczyźnie teoretycznej, jak i w praktyce. W części teoretycznej zostaną omówione metody pracy oraz sposoby motywacji społeczności zagrożonych wykluczeniem. Zaprezentowane zostaną metody terapii poprzez sztukę oraz korzyści płynące z ich praktycznego zastosowania. W ramach dobrych praktyk adepci sztuki poznają pracę i lokalizację działających na świecie organizacji oraz indywidualnych artystów zajmujących się problemem. Studenci zapoznają się z przedmiotowymi publikacjami oraz filmami. W ramach zajęć odbędzie się także spotkanie z lokalnie działającą organizacją lub indywidualnym twórcą działającym w rzeczzonej dziedzinie.</p> <p><b>Semestr VI</b><br/>W ramach zajęć zostanie zaproszona do współpracy grupa osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, składająca się z niepełnosprawnych intelektualnie, z którą studenci będą mieli okazję zastosować w praktyce poznane metody pracy.</p> |
| Efekty kształcenia                       | <p><b>W zakresie wiedzy (W) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje pojęcie arteterapii (A_W2)</li> <li>- streszcza korzyści terapeutyczne i społeczne uczestnictwa osób wykluczonych społecznie w terapii przez teatr (A_W6)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia najważniejsze dokonania organizacji i artystów w rzeczzonej dziedzinie (A_W2)</li> <li>– wymienia zasady, metody i techniki stosowane w pracy aktora arteterapeuty;(A_W13)</li> </ul> <p><b>W zakresie umiejętności (U) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przeprowadza osoby zagrożone wykluczeniem przez proces twórczy w dziedzinie teatru (A_W14)</li> <li>– proponuje metody motywacji osób zagrożonych społecznym wykluczeniem do ekspresji artystycznej (A_U6)</li> <li>– wybiera techniki i metody i pracy scenicznej z osobami wykluczonymi (A_U6)</li> <li>– organizuje pracę w grupie arteterapeutycznej (A_U8)</li> </ul> <p><b>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kieruje pracą grupy osób zagrożonych wykluczeniem społecznym (A_K6)</li> <li>– troszczy się o satysfakcję i korzyści psychologiczne z pracy i jest wrażliwy na potrzeby członków zespołu (A_K2)</li> <li>– motywuje uczestników arteterapii (A_K6)</li> <li>– wykazuje kreatywność w doborze repertuaru i technik arteterapeutycznych (A_K1)</li> </ul> |
| Forma zaliczenia przedmiotu       | Semestr V: Zaliczenie<br>Semestr VI: Zaliczenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Sposoby weryfikacji               | zaliczenie ustne<br>wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie etudy,<br>wykonanie określonej pracy praktycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba godzin zajęć dydaktycznych | V sem – 30 godz<br>VI sem – 30 godz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS               | <b>3 pkt.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                   | j.polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Wykaz literatury podstawowej      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wita Szulc - Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki.</li> <li>2. Tomasz Rudowski - Arteterapia. Inspiracje i wartości.</li> <li>3. Ewelina Konieczna - Arteterapia w teorii i praktyce.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie  
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykaz literatury uzupełniającej | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Augusto Boal - <i>Gry dla aktorów i nieaktorów</i>.</li><li>2. Patrycja Bartoszak - <i>Teatroterapia. Teatr jako metoda terapeutyczna</i>.</li><li>3. red. Irena Jajte-Lewkowicz, Joanna Michałowska i Agnieszka Piasecka - <i>Spektakl jako wydarzenie i doświadczenie</i>.</li></ol> |
| Uwagi                           | <i>Stala współpraca z grupą osób zagrożoną wykluczeniem społecznym</i>                                                                                                                                                                                                                                                          |