

SYLABUS PRZEDMIOTU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	<i>Budowa lalek z elementami projektowania</i>
Kod przedmiotu	<i>PPR15ww</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb studiów	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>mgr Wiesław Jurkowski</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>II</i>
Semestr	<i>III, IV</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia/ konsultacje indywidualne</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>
Cele przedmiotu	<i>Praktyczne poznanie technik lalkowych od projektu po wykonanie wybranej lalki. Kształcenie świadomości aktora lalkarza.</i>

Treści kształcenia	Rok II, sem. III <i>Projektowanie pacynki, kukły</i> Rok II, sem. IV <i>Projektowanie jawajki, marionetki</i>
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – definiuje plastyczny wyraz, stylistycznie jednorodny lub różnorodny, do własnych działań artystycznych (R_W10); – rozumie wyraz plastyczny, rozumie konwencję w takich dziedzinach sztuki jak malarstwo czy rzeźba; inspirowane się nimi (R_W12); – zna techniki i technologie materiałów wykorzystywane w sztuce lalkarskiej (R_W13) W zakresie umiejętności (U) student: – rzeźbi głowy, formy lalkowe w glinie, styropianie, plastelinie; konstruuje z tego większe formy (R_U3); – projektuje i wykonuje lalkę, formę przestrzenną w oparciu o wiedzę praktyczną jaką nabył na zajęciach (R_U1, R_U3) W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – efektywnie wykorzystuje wyobraźnię; jest twórczy i kreatywny (R_K2);
Forma zaliczenia przedmiotu	III sem. - Zaliczenie IV sem. - Zaliczenie
Sposoby weryfikacji	<i>Ocena projektów i wykonanych lalek</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	III sem- 30godz IV sem -30 godz
Liczba punktów ECTS	2 pkt.
Język wykładowy	<i>Polski</i>
Wykaz literatury podstawowej	1. H. Jurkowski "Métamorphoses" 2. H. Jurkowski "Dzieje teatru lalek", I-III (techniki lalkarskie)
Wykaz literatury uzupełniającej	1. H. Sych „Tajemnica Teatru Lalek” 2. J. Jenson "The works" 3. J. Malik "Świat lalek" 4. Les marionnettes (album) 5. Współczesny teatr lalek (album)

Uwagi	-
-------	---