

SYLABUS PRZEDMIOTU /~~MODUŁU~~ KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Reżyserska analiza tekstów dramatycznych</i>
Kod przedmiotu	<i>PKR16</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>mgr Robert Jarosz</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>III</i>
Semestr	<i>V, VI</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>– wykład konwersatoryjny, – analiza tekstów z dyskusją</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone kolejne semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/ modułu	<i>Nabywanie umiejętności analizy dramatu służącej wypracowywaniu wizji inscenizacji scenicznej. W szczególności rozczytywanie postaci dramatu, kontekstów kulturowych oraz symboliki</i>
Treści kształcenia	Semestr V: <i>Analiza konstrukcji dramaturgicznej oraz postaci w dramatach pisanych z przeznaczeniem na sceny dramatyczne.</i> Semestr VI: <i>Analiza konstrukcji dramaturgicznej oraz postaci w dramatach pisanych z przeznaczeniem na sceny lalkowe.</i>
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – <i>analizuje postaci dramatu w kontekście przyszłej pracy z aktorem oraz przestrzeń symboliczną (R W14)</i> – <i>odczytuje konstrukcję dramaturgiczną tekstu scenicznego (R W9)</i> W zakresie umiejętności (U) student: – <i>odnajduje i poszerza o nowe konteksty kulturowe znaki zawarte w dramacie (R U3)</i> – <i>tworzy wizję założeń inscenizacyjnych (R U9)</i> W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – <i>zdolność tworzenia konstruktywnego dialogu ze współtwórcami przedsięwzięć teatralnych (R K6)</i>
Forma zaliczenia przedmiotu	V sem. - Zaliczenie z oceną VI sem. - Zaliczenie z oceną
Sposoby weryfikacji	V sem. - zaliczenie ustne VI sem. - kolokwium - obrona egzemplarza
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	V sem – 30 godz Vi sem- 30 godz
Liczba punktów ECTS	4 pkt.
Język wykładowy	Polski
Wykaz literatury podstawowej	Sem. V <i>Wybór z dramatów Stanisława Ignacego Witkiewicza.</i> Sem. VI <i>Wybór z dramatów pisanych z przeznaczeniem na scenę lalkową.</i>

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Wykaz literatury uzupełniającej	- <i>Z. Hubner, Sztuka reżyserii.</i> - <i>W. Propp, Morfologia bajki.</i> - <i>Tadeusz Kowzan – Znak teatralny</i> - <i>Irena Sławińska – Główne problemy struktury dramatu</i> - <i>Maria Renata Mayenowa – Organizacja wypowiedzi w tekście dramatycznym</i>
Uwagi	-