

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Gra aktora jawajką</i>
Kod przedmiotu	<i>PPR03ww</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>dr hab. Jan Plewako mgr Magdalena Daniel – asyst mgr Daniel Lasecki - asyst</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Wolnego wyboru . Limit osób: 1</i>
Rok studiów	<i>II</i>
Semestr	<i>III, IV</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia warsztatowe</i>

Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	Zaliczone poprzednie semestry studiów
Cele przedmiotu/modułu	– Opanowanie umiejętności gry jawajką i prowadzenie dialogu w planie lalkowym – Przygotowanie do zagrania roli
Treści kształcenia	Semestr III – Lalki ćwiczebne Repetitorium z animacji i wprowadzenie słowa w zakresie elementarnym Ćwiczenia dialogu w planie lalkowym na podstawie wybranych scen z „Cudownej lampy Aladyna”- Joanny Piekarskiej wg B. Leśmiana Przygotowanie programu egzaminacyjnego Semestr IV – Lalka o pełnym wymiarze plastycznym Ćwiczenia z animacji Praca analityczna i interpretacyjna jako przygotowanie do dialogu w planie lalkowym w oparciu o “Serenadę” S. Mrożka Próby – praca nad interpretacją poszczególnych scen. Przygotowanie programu egzaminacyjnego
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: Docenia wartość scenariusza i jego analizę podczas pracy nad rolą R_W10, R_W14 Ma świadomość wpływu plastycznego wyrazu lalki na budowanie postaci scenicznej R_W22, R_W11 W zakresie umiejętności (U) student: Jest przygotowany do podejmowania aktorskich zadań w grze jawajką R_U5, R_U14 W zakresie kompetencji społecznych (K) student: Wykazuje się kreatywnością w pracy indywidualnej i zespołowej R_K
Forma zaliczenia przedmiotu	III sem. – zaliczenie IV sem. – zaliczenie
Sposoby weryfikacji	Praca indywidualna i zespołowa Aktywność i systematyczność Osiągane rezultaty i prezentacja efektów
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	III - 60 godz. IV – 60 godz.
Liczba punktów ECTS	Pkt 4

Język wykładowy	<i>Język polski</i>
Wykaz literatury podstawowej	<i>Literatura wykorzystywana podczas zajęć jest uzależniona od indywidualnego wyboru studenta;</i> <i>Literatura poddana inscenizacji w ramach wykonania scenicznego utworu (etiudy) przed komisją egzaminacyjną</i> <i>A) Joanna Piekarska wg B. Leśmiana „Cudowna lampa Aladyna”/III semestr</i> <i>B) „Serenada” S. Mrożka / IV semestr</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>"Szkice z teorii teatru lalek" H.Jurkowskiego</i>
Uwagi	