

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Współczesny teatr lalek</i>
Kod przedmiotu	<i>PKR24</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>dr hab. Marek Waszkiel</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>III</i>
Semestr	<i>VI</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>Konwersatorium</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/ modułu	<i>Zapoznanie się z aktualnymi wydarzeniami lalkarskimi na świecie, nowymi trendami, tendencjami w sztuce lalkarskiej i najciekawszymi współczesnymi artystami oraz ich dziełami.</i>
Treści kształcenia	Semestr VI <i>Prezentacja najnowszych spektakli najciekawszych twórców teatru lalek w Polsce i na świecie, komentarze, rozmowy, dyskusje wokół dzieł.</i>
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: - wymienia, analizuje i interpretuje najważniejsze zjawiska, dzieła oraz twórców współczesny tworzących teatr lalek; potrafi wskazywać i analizować wzajemne przenikanie się gatunków sztuki współczesnej (R_W2, R_W3, R_W4, R_W11) W zakresie umiejętności (U) student: - stosuje wypracowane metody do analizy i interpretacji zjawisk współczesnych oraz potrafi z nich korzystać (R_U8, R_U14) W zakresie kompetencji społecznych (K) student: - zachowuje otwartość na różnorodność zjawisk współczesnych, samodzielnie je interpretuje, uwzględniając różnorodne praktyki teatralne, docenia bogactwo lalkowych środków wyrazu, które współtworzą obraz współczesnego teatru i kultury (R_K1, R_K5)
Forma zaliczenia przedmiotu	VI sem. - Zaliczenie z oceną
Sposoby weryfikacji	Praca pisemna
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	VI sem -15 godz.
Liczba punktów ECTS	2 pkt.
Język wykładowy	polski
Wykaz literatury podstawowej	„Teatr Lalek” – polsko-angielskie kwartalne czasopismo lalkarskie; - Źródła internetowe specyficzne do każdego tematu.
Wykaz literatury uzupełniającej	- Inne polskie czasopisma teatralne, np. Teatr, Dialog, Didaskalia - Międzynarodowe czasopisma lalkarskie, np. Loutkar, Puck, Alternatives Theatrales - Źródła internetowe różne w zależności od tematu

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Uwagi	-
-------	---