

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Język angielski</i>
Kod przedmiotu	<i>PPR32</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Mgr Urszula Marciniak – Bagińska</i> <i>Mgr Piotr Doliński</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>II</i>
Semestr	<i>III, IV</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia i konwersatoria</i>

Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	Zaliczone poprzednie semestry studiów;
Cele przedmiotu/ modułu	<i>Opanowanie przez studentów czterech sprawności językowych na poziomie B2.</i> <i>W szczególności:</i> A. <i>sprawności czytania za zrozumieniem treści tekstów o charakterze opisowym;</i> B. <i>sprawności rozumienia wypowiedzi osoby używającej języka angielskiego w typowych sytuacjach zawodowych i codziennych;</i> C. <i>sprawności wypowiadania się w/w sytuacjach;</i> D. <i>sprawności pisania recenzji, esejów, umiejętność napisania własnego CV, portfolio oraz sporządzenia innej krótkiej nieformalnej wypowiedzi pisemnej o charakterze informacyjnym</i> <i>II. Nauka specjalistycznego słownictwa zawodowego związanego z profilem studiów.</i> <i>W szczególności student poznaje i posługuje się leksyką teatralną z zakresu:</i> A. <i>struktury teatru (budowa i rodzaje sceny teatralnej, pomieszczenia i miejsca w teatrze, techniczna nomenklatura teatralna tj. rodzaj oświetlenia scenicznego, elementy scenografii);</i> B. <i>leksyka związana z zawodem aktora lalkarza (nazwa uczelni, rodzaje technik lalkowych, animacja przedmiotem/ lalką);</i> C. <i>dramaturgia (struktura utworu dramatycznego, dramaturgia przedstawienia);</i> D. <i>specyfika zawodu aktora i reżysera (rodzaje prób teatralnych, środki wyrazu scenicznego, kodowanie ruchu scenicznego – kierunki ruchu, praca głosem).</i> <i>III. Nabywanie umiejętności korzystania z technik informacyjno-komunikacyjnych w celu zdobywania wiedzy na temat aktualnych trendów w teatrze, warsztatów i festiwali teatralnych, działalności ośrodków i instytucji teatralnych na świecie.</i>
Treści kształcenia	W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa A Semestr III 1. <i>Zajęcia wprowadzające</i> 2. <i>Supply & Demand – Introduction (Podaż i popyt – wprowadzenie)</i> 3. <i>Supply & Demand – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i>

	4. <i>Vocal, body and other means of communication on the stage – środki wyrazu scenicznego.</i> 5. <i>Zajęcia projektowe – Social Science: How is your research going?</i> 6. <i>Lost & Found – Introduction (Zgubione i znalezione – wprowadzenie)</i> 7. <i>Lost & Found – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 8. <i>Lost & Found – Literary Texts (additional materials) – (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 9. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts</i> 10. <i>Love & Hate – Introduction (Miłość i nienawiść – wprowadzenie)</i> 11. <i>Love & Hate – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 12. <i>Love & Hate – Literary Texts (additional materials) – (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 13. <i>Actor's CV - Zajęcia poświęcone pisaniu CV</i> 14. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion</i> 15. <i>Zaliczenie semestralne</i> Semestr IV 1. <i>Zajęcia wprowadzające</i> 2. <i>The performing arts – sztuki widowiskowe: terminologia, trendy, źródła wiedzy o wydarzeniach teatralnych.</i> 3. <i>Beginnings & Endings – Introduction (Początki i końce – wprowadzenie)</i> 4. <i>Zajęcia projektowe – History: European Heritage</i> 5. <i>Beginnings & Endings – 4 skills practice</i> 6. <i>Zajęcia poświęcone tworzeniu portfolio</i> 7. <i>Beginnings & Endings – Literary Texts (additional practice)</i> 8. <i>Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part one (testy)</i> 9. <i>English songs – ćwiczenia umiejętności językowych z wykorzystaniem piosenek w języku angielskim</i> 10. <i>Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part two (testy)</i> 11. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion</i> 12. <i>English intonation and accent – interpretacja wybranych tekstów literatury brytyjskiej</i> 13. <i>Zaliczenie semestralne – pisemne</i> 14. <i>Zaliczenie semestralne – ustne i wpis do indeksu</i> 15. <i>British culture – zajęcia z wykorzystaniem DVD (quiz)</i> W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – PRE - INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa B Semestr III 1. <i>Zajęcia wprowadzające</i> 2. <i>Time & Money – Introduction (Czas i pieniądze – wprowadzenie)</i>
--	---

	3. <i>Time & Money</i>– 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 4. <i>Vocal, body and other means of communication on the stage</i> – środkiwyrazuscenicznego 5. <i>Zajęciaprojektowe – Social Science: Making Small Talk Abroad</i> 6. <i>Home & Away – Introduction</i> (W domu i poza domem – wprowadzenie) 7. <i>Home & Away – 4 skills practice</i> (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 8. <i>Home & Away – Literary Texts (additional materials) -</i> (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 9. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts</i> 10.<i>Health & Fitness – Introduction</i> (Zdrowie i kondycja fizyczna) 11. <i>Health & Fitness – 4 skills practice</i> (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 12.<i>Health & Fitness – Literary Texts (additional materials) -</i> (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 13.<i>Actor's CV - Zajęcia poświęcone pisaniu CV</i> 14.<i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion</i> 15.Zaliczenie semestralne Semestr IV 1. <i>Zajęcia wprowadzające</i> 2. <i>The performing arts – sztuki widowiskowe: terminologia, trendy, źródła wiedzy o wydarzeniach teatralnych</i> 3. <i>New & Old – Introduction</i> (Stare i nowe – wprowadzenie) 4. <i>Zajęcia projektowe: History: Messages from the Past</i> 5. <i>New & Old – 4 skills practice</i> (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 6. <i>Zajęcia poświęcone nauce tworzenia portfolio</i> 7. <i>New & Old – Literary Texts (additional practice) –</i> (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 8. <i>Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part one (testy)</i> 9. <i>English songs – ćwiczenia umiejętności językowych z wykorzystaniem piosenek w języku angielskim</i> 10.<i>Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part two (testy)</i> 11.<i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion</i> 12.<i>English intonation and accent – interpretacja wybranych tekstów literatury brytyjskiej</i> 13.Zaliczenie semestralne – pisemne 14.Zaliczenie semestralne – ustne 15. <i>British culture – zajęcia z wykorzystaniem DVD (quiz)</i>
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – nazywa i definiuje materiał semantyczno-gramatyczny na poziomie językowym B2 (R_W7, R_W12)

	– <i>posługuje się specjalistycznym słownictwem teatralnym z uwzględnieniem profilu studiów i podjętą specjalnością kierunkową (reżyseria teatru lalek)(R_W4, R_W5)</i> W zakresie umiejętności (U) student: – <i>opanowuje cztery sprawności językowe (R_U14, R_U15)</i> – <i>wyraża własne opinie w języku obcym (R_U14, R_U15)</i> – <i>umie swobodnie wypowiadać się (ustnie i pisemnie) na temat różnych dziedzin twórczości teatralnej (R_U14)</i> – <i>prawidłowo reaguje na komunikaty i komendy wyrażone w języku obcym (R_U15)</i> – <i>jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych (R_U6)</i> W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – <i>właściwie realizuje powierzone zadania w parach i grupach (R_K6)</i> – <i>chętnie podejmuje się zadań poszerzających wiedzę teatralną w języku obcym i jest zdolny do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą (R_K5)</i> – <i>wykazuje umiejętność samooceny (R_K3)</i> – <i>zachowuje otwartość na nowe formy przekazu wiedzy z uwzględnieniem i wykorzystaniem w praktyce TIK (technik informacyjno-komunikacyjnych)(R_K6)</i>
Forma zaliczenia przedmiotu	III sem. - Zaliczenie IV sem. - Zaliczenie z oceną
Sposoby weryfikacji	• <i>egzamin pisemny, w tym dłuższa wypowiedź pisemna</i> • <i>egzamin ustny</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	III sem- 30 godz IV sem – 30 godz
Liczba punktów ECTS	3 pkt
Język wykładowy	Język angielski
Wykaz literatury podstawowej	1. <i>Lindsay Clandfield&Rebecca Robb Benne , GLOBAL – INTERMEDIATE COURSEBOOK, Macmillan, 2010</i> 2. <i>Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries – GLOBAL – PRE-INTERMEDIATE COURSEBOOK, 2010</i> 3. <i>Vince Michael, Intermediate English Practice Grammar and Vocabulary, Macmillan, 2010</i> 4. <i>Vince Michael, First Certificate English Practice, Macmillan, 2005</i>

Wykaz literatury uzupełniającej i stron internetowych	1. Kristin L. Johannsen, <i>English for the Humanities</i>, Thomson, 2006 2. Murphy R., <i>English Grammar in Use</i>, CUP, 1993 3. Phillips J. (red.), <i>Oxford Wordpower</i>, OUP, 2008 <i>Strony internetowe jako źródło wiedzy o teatrze:</i> https://muse.jhu.edu www.theatrecrafts.com www.performingarts.net http://www.critical-stages.org www.plays4theatre.com
Uwagi	