

SYLABUS PRZEDMIOTU / MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Seminarium magisterskie</i>
Kod przedmiotu	<i>PKR37</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>dr hab. Marek Waszkiel</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>IV, V</i>
Semestr	<i>VIII, IX, X</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>Konwersatorium</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/ modułu	Napisanie pracy magisterskiej
Treści kształcenia	Zdobycie wiedzy w zakresie sposobu pisania pracy magisterskiej, zasad sporządzania przypisów i bibliografii, umiejętność wyszukiwania literatury przedmiotu i różnych sposobów jej wykorzystywania (cytowanie, referowanie, polemika). Ustalanie tematów prac magisterskich oraz indywidualna praca ze studentem w zakresie wybranego tematu. Pilotowanie postępów w pisaniu pracy magisterskiej, korygowanie błędów, akceptacja ostatecznego kształtu.
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – potrafi wynajdywać literaturę przedmiotu i korzystać z niej. Zna zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Zdobywa wiedzę pozwalającą rozwinąć wybrany temat pracy magisterskiej (R_W1, R_W2, R_W3, R_W9, R_W14) W zakresie umiejętności (U) student: – definiuje wybrany temat pracy magisterskiej, potrafi stawiać tezy i udowadniać je, rozwijać temat zgodnie z przyjętym planem pracy. Potrafi posługiwać się językiem naukowym w zakresie wymaganym przez temat pracy (R_U1, R_U2, R_U10, R_U13, R_U14) W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – krytycznie i twórczo odnosi się do literatury przedmiotu, wyraża własne opinie (poparte pracą badawczą) i potrafi ich bronić w sposób merytoryczny. Student pracuje samodzielnie i wykazuje kreatywność, potrafiąc zarazem korzystać z rad i opieki merytorycznej promotora (R_K1, R_K2, R_K5, R_K6)
Forma zaliczenia przedmiotu	po VIII sem zaliczenie na podstawie dostarczonego prowadzącemu: - bibliografii do pracy magisterskiej - pełnego planu- spisu treści pracy magisterskiej po IX sem. dostarczenie prowadzącemu I rozdziału pracy magisterskiej po X sem. – Zaliczenie, dostarczenie kompletnej pracy magisterskiej
Sposoby weryfikacji	Weryfikacja bieżąca w trakcie kontroli postępów w pisaniu pracy Ustny egzamin magisterski, obrona pracy magisterskiej

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<i>VIII sem – 30 godz IX sem- 30 godz X sem- 30 godz</i>
Liczba punktów ECTS	30 pkt.
Język wykładowy	<i>polski</i>
Wykaz literatury podstawowej	<i>Odmienny przy każdej pracy magisterskiej, w zależności od ustalonego tematu. Wykaz lektur znajduje się w każdej pracy magisterskiej.</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>jak wyżej</i>
Uwagi	-