

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Przedstawienie dyplomowe</i>
Kod przedmiotu	<i>PKR38</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Przyszły reżyser teatralny zaproszony jest do samodzielnej realizacji przedstawienia dyplomowego w teatrze zawodowym. Proces twórczy konsultowany jest z wyznaczonym do tego celu wykładowcą Kierunku Reżyserii WSL.</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>V</i>

Semestr	X
Forma prowadzenia zajęć	analiza tekstów z dyskusją wykład problemowy / dyskusja ćwiczenia warsztatowe zajęcia grupowe konsultacje indywidualne
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	Zaliczone poprzednie semestry studiów;
Cele przedmiotu/modułu	Realizacja spektaklu na scenie profesjonalnego teatru.
Treści kształcenia	Semestr X Spektakl dyplomowy jest sprawdzianem twórczych możliwości i umiejętności warsztatowych studenta na podstawie zrealizowanego wraz z aktorami teatru zawodowego przedstawienia. Przygotowanie spektaklu opiera się m.in. na współpracy ze scenografem, kompozytorem i innymi realizatorami spektaklu. Zaznajamia studentów z cyklem produkcyjnym przedstawienia teatralnego, wprowadza w proces jego eksploatacji i konfrontacji z publicznością.

Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: <i>wykazuje się znajomością stylów gry aktorskiej i prac reżyserskich R W1</i> <i>ma szeroką orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w teatrze R W6</i> <i>posiada pełną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze specjalnością reżysera teatru lalek, jak również szeroką wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin; R W9</i> <i>zna możliwości różnych technik lalkowych, teatru przedmiotów, teatru maski i innych niekonwencjonalnych środków wyrazu artystycznego oraz teatru ożywionej formy; R W10</i> W zakresie umiejętności (U) student: <i>samodzielnie ocenia tekst literacki i możliwości jego adaptacji na potrzeby teatru; R U2</i> <i>świadomie posługuje się techniką i technologią teatru lalek; R U3</i> <i>współpracuje z innymi osobami w ramach prac zespołowych; R U6</i> <i>śłucha współpracowników i umie wykorzystywać ich uwagi dla realizacji wspólnego celu jakim jest spektakl teatralny; R U7</i> <i>posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych; R U8</i> <i>opanował techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych , które umożliwiają ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę; R U9</i> W zakresie kompetencji społecznych (K) student: <i>samodzielnie i kreatywnie korzysta ze swojej wyobraźni, intuicji, emocjonalności; adaptuje się do nowych i zmieniających się okoliczności, kontroluje swoje zachowania związane z publicznymi prezentacjami; R K2</i> <i>wykazuje umiejętność samooceny; R K3</i> <i>jest zdolny do podjęcia refleksji na temat etycznych aspektów związanych z własną pracą; R K5</i> <i>potrafi współpracować w ramach wspólnych projektów; R K6</i>
Forma zaliczenia przedmiotu	Egzamin

Sposoby weryfikacji	<i>Ocena aktywności w trakcie prób, stopień przygotowania do prób, ocena efektu końcowego w postaci przedstawienia dyplomowego, jak również procesu powstawania przedstawienia w gronie współpracowników.</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<i>X semestr – 210 godz</i>
Liczba punktów ECTS	13 pkt
Język wykładowy	<i>Język polski</i>
Wykaz literatury podstawowej	<i>1. W zależności od wyboru materiału do realizacji</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>W zależności od wyboru materiału do realizacji</i>
Uwagi	