

dni tygo-dnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Technologia Teatru Lalek										czas trwania zajęć		
			Rok I				Rok II			Rok III				Rok IV	Rok V
			A	B	C	D	A	B	C	A	B	C			
P o n i e d z i a l e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Rysunek A. Dworakowski 9.00-12.15 sala 213										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰											15 ⁰⁰ - 16 ³⁰		
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵		
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰		
W t o r e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Historia sztuki K. Kopania sala 103										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	Proseminarium B.Bielenia - 202										9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	Przestrzeń sceniczna - 202										11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Laboratorium cienia 14.00-16.15										13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Budowa lalek 16.15-19.00 M. Dworakowska										15 ⁰⁰ - 16 ³⁰		
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	Podstawy współpracy z reżyserem W. Szelachowski 304										16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵		
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰		
Ś r o d a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	wf m 112										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	wf k 112										9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	teatr lalek na świecie 304										11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Rzeźba i modelowanie 13.30-16.30 J. Perszko 213										13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰											15 ⁰⁰ - 16 ³⁰		
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	Projektowanie scenografii -16.45-20.00 J. Skuratova sala 213										16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵		
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰		
C z w a r t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	plywanie 8.30-9.15										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	Projektowanie scenografii -9.45-14.00 J. Skuratova sala 213							podstawy sztuki animacji M. Rau 306			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	podstawy sztuki animacji J. Dojliko 306							podstawy marionetki 301			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰		
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵		
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304										18 ³⁰ - 20 ⁰⁰		
P i ą t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	jęz. Angielski 304/305										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰								podstawy sztuki animacji M. Rau 306			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Proseminarium prof. W. Kobrzyński 202										13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Propedeutyka teatru lalek 305										15 ⁰⁰ - 16 ³⁰		
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵		
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Filozoficzne wizje świata i człowieka 304										18 ³⁰ - 20 ⁰⁰		
S o b o t a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰											8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰											15 ⁰⁰ - 16 ³⁰		
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵		
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰		