

dni tygo-dnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Kierunek aktorski										czas trwania zajęć		
			Rok I				Rok II			Rok III				Rok IV	Rok V
			A	B	C	D	A	B	C	A	B	C			
Poniedziałek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	plastyka ruchu 112				tech. mowy 205							8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	tech. mowy 205		tech. mowy 205		sceny dialogowe prozą 306			technika mowy 206		technika mowy 206		9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	podst.int.wiersza 207		podst.int. Prozy S. Janowicz 216					praca aktora nad rolą M. Bikowski103				11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	podst.int. Prozy M. Barbkowski 205		Laboratorium cienia 301 12.15 - 14.30		podst.int.wiersza 207		podst.int. Prozy A. Gajewska 216					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	podst. int. wiersza 207		rytmika 112		sc. dal. wierszem 15-17.30 216/306			sceny dialogowe proza 306				15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	rytmika 112		zadania aktorskie z przedmiotem M. Smaczny 216		podst.int.wiersza 207		sc. dal. wierszem 15.00-17.15 216/306			praca aktora nad rolą K. Ogloza 214		16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰					sceny dal. Wierszem 17.30-19.45 214/306			teoria teatru lalek 304				18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
Wtorek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	historia sztuki 103 K.Kopania				język angielski 304/305						8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	impostacja 103 (9.45-12.00)				dramaturgia teatru lalek 304			historia teatru lalek 305			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰			emisja 306 (10.30-12.00)		historia teatru lalek 305			budowa lalek			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	emisja 306 (12.15-13.45)				technika mowy 206			technika mowy 206			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	laboratorium cienia (14.00-16.15) 301		podstawy sztuki animacji J. Dojlido 306		zadania aktorskie z przedm. M. Smaczny 216 (15.00- 17.15)		tech. Wsp. 206 K. Smaczny			tech. klas. 207 B. Piotrowski		15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵			emisja 103 (17.30-19.00)					teatr ożywionej formy 214			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵		
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰								arteterapia - ww 305			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰		
Środa	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	wf k 112										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	teatr lalek na świecie 304				taniec 112			opracowanie scenariusza na podstawie tekst. of. 205			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	śpiew zespołowy z elementami kształcenia 103 (13.15-15.30)				emisja 306			taniec 112			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵			zadania aktorskie z przedmiotem P. Damulewicz 216		marionetka 301 (15.45-18.00)		wstęp do aktorstwa K.Siergiej 103 (15.45 - 18.00)		emisja 306			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰									taniec 112			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵									emisja 306			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰									śpiew zespołowy 306			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
Czwartek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	pływanie 8.30-9.15										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	wstęp do aktorstwa S. Janowicz (9.45 - 12.00) 103				podstawy sztuki animacji M. Rau 306		tech. mowy 206			tech. mowy 206		9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰							technika mowy 206			budowa lalek		11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	podstawy sztuki animacji J. Dojlido 306		wstęp do aktorstwa S. Janowicz (12.00 - 14.15) 103				budowa lalek			świadomość ciała 112		13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰					wstęp do aktorstwa K.Siergiej 103		marionetka 301		tech. klas. Ł. Grzeszczyk 207			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵							historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304			świadomość ciała 112		16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰										emisja 214		18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
Piątek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	jez. angielski 304/305				wf k 112			technika mowy 207			8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	podst. Int. Prozy K.Siergiej 301		podstawy sztuki animacji M.Rau 306		wf m 112			technika mowy 207			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰								tech. wsp. P. Czarniecka 206			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	zadania aktorskie z przedmiotem P. Damulewicz 216							gra aktora w masce 214 10.30-12.45			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰								tech. klas. B. Piotrowski 205			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰		
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	tech. mowy 103		technika mowy 103		techniki wsp. 206 K. Smaczny			techniki klas. Ł. Grzeszczyk 207			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵		
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Filozoficzne wizje świata i człowieka 304							śpiew zespołowy 214			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰		
Sobota	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305							sztuka w mieście - przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym			8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵								improvizacje - (Zaj. w języku ang.) 214) w podziale na 2 grupy			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰								Praca z mikrofonem (co 2 tygodnie)			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰		
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵		
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰								Szermierka - terminy do ustalenia z prowadzącym			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰		