

Rok akademicki 2018/2019 semestr letni

dni tygo- dnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Kierunek aktorski												czas trwania zajęć
			Rok I				Rok II			Rok III			Rok IV	Rok V	
			A	B	C	D	A	B	C	A	B	C			
P o n i e d z i a l e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	plastyka ruchu 112				sceny dialogowe prozą 306			praca aktora nad rolą M. Bikowski 103					8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	tech. mowy 205		tech. mowy 205		sceny dialogowe prozą 306			praca aktora nad rolą M. Bikowski 103					9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	int.wiersza 207	int. prozy K.Siergiej 301	int. prozy S. Janowicz 216		sceny dialogowe prozą 306			praca aktora nad rolą M. Bikowski 103					11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	int. prozy M. Bartnikowski 205		int.wiersza 207		sceny dialogowe prozą 306			praca aktora nad rolą M. Bikowski 103					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰		int. wiersza 207	rytmika 112		sceny dialogowe prozą 306			praca aktora nad rolą M. Bikowski 103					15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	rytmika 112			int.wiersza 207	sceny dialogowe prozą 306			praca aktora nad rolą M. Bikowski 103					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Laboratorium cienia- konsultacje 301				sceny dialogowe prozą 306			praca aktora nad rolą M. Bikowski 103					18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
W t o r e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	historia sztuki 103 K.Kopania				język angielski 304/305			współczesny teatr lalek 305 (co 2 tyg.)					8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	emisja 306 (10.30.-12.00)		impostacja 103 (9.45-12.00)		dramaturgia teatru lalek 304			współczesny teatr lalek 305 (co 2 tyg.)					9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	impostacja 103 (12.15-14.30)		emisja (12.15-13.45) 306		historia teatru lalek 305			budowa lalek					11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	podstawy sztuki animacji J. Dojlidko 306 (15.00-17.15)		zadania aktorskie z przedm. M. Smaczny 216 (15.00- 17.15)		technika mowy 206			budowa lalek					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	podstawy sztuki animacji J. Dojlidko 306 (15.00-17.15)		zadania aktorskie z przedm. M. Smaczny 216 (15.00- 17.15)		technika mowy 206			teatr ożywionej formy 214					15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	emisja 103 (17.30-19.00)				techn. klas. 207 B. Plotkowski			teatr ożywionej formy 214					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	emisja 103 (17.30-19.00)				arteterapia - ww 305			teatr ożywionej formy 214					18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Ś r o d a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	wf k 112				impostacja 207 (11.30-12.30)			impostacja 207 (12.30-14.45) co 2 tyg.					8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	teatr lalek na świecnie 304				impostacja 207 (11.30-12.30)			impostacja 207 (12.30-14.45) co 2 tyg.					9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	śpiew zespołowy z elementami kształcenia 103 (13.15-15.30)				taniec 112			impostacja 207 (12.30-14.45) co 2 tyg.					11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	śpiew zespołowy z elementami kształcenia 103 (13.15-15.30)				taniec 112			impostacja 207 (12.30-14.45) co 2 tyg.					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	marionetka 301 (15.45-18.00)		zadania aktorskie z przedmiotem P. Damulewicz 216		taniec 112			teatr ożywionej formy 214					15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	marionetka 301 (15.45-18.00)		zadania aktorskie z przedmiotem P. Damulewicz 216		taniec 112			teatr ożywionej formy 214					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	śpiew zespołowy 306				impostacja 207 (15.00-17.15) co 2 tyg.			teatr ożywionej formy 214					18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
C z w a r t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	pływanie 8.30-9.15				taniec klasyczny 112 ww			świadomość ciała 112					8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	elementarne zad. aktorskie S. Janowicz (9.45 - 12.00) 103		podstawy sztuki animacji M. Rau 306		taniec klasyczny 112 ww			świadomość ciała 112					9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	elementarne zad. aktorskie S. Janowicz (12.00 - 14.15) 103		Zad. akt. z przedmiotem M. Smaczny 216 (12.15-14.30)		budowa lalek			świadomość ciała 112					11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	podstawy sztuki animacji J. Dojlidko 306		Marionetka 301(14.30-16.45)		budowa lalek			świadomość ciała 112					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	podstawy sztuki animacji J. Dojlidko 306		Marionetka 301(14.30-16.45)		budowa lalek			świadomość ciała 112					15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	podstawy sztuki animacji J. Dojlidko 306		Marionetka 301(14.30-16.45)		budowa lalek			świadomość ciała 112					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304				historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304			świadomość ciała 112					18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
P i ę t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	jęz. angielski 304/305				wf k 112			technika mowy 207					8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	podstawy sztuki animacji M.Rau 306		Laboratorium cienia 301 (12.30-14.45)		wf m 112			technika mowy 207					9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	podstawy sztuki animacji M.Rau 306		Laboratorium cienia 301 (12.30-14.45)		wf m 112			technika mowy 207					11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	zadania aktorskie z przedmiotem P. Damulewicz 216		Laboratorium cienia 301 (12.30-14.45)		wf m 112			technika mowy 207					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	tech. mowy 103		technika mowy 103		wf m 112			technika mowy 207					15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	technika mowy z elementami fonetyki - do ustalenia z prowadzącym 103				wf m 112			technika mowy 207					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Filozoficzne wizje świata i człowieka 304				wf m 112			technika mowy 207					18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
S o b o t a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305				szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym			szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym					8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305				szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym			szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym					9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305				szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym			szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym					11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305				szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym			szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305				szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym			szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym					15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305				szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym			szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305				szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym			szkła w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym					18 ³⁰ - 20 ⁰⁰