

Kierunek technologia teatru lalek realizowany jest w ramach projektu „**Nowa jakość kształcenia w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie**” POWR.03.05.00-00-2070/17-00 w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu

Rok akademicki 2018/2019 semestr letni

Technologia teatru lalek

dzień tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	ROK I				czas trwania zajęć
			A	B	C	D	
P O N I E D Z I A Ł E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Rysunek – A. Dworakowski (9.00-12.15) – sala 213				8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵					9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	Techniki malarskie – W. Jurkowski (12.30-15.30) – sala 213*				11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰					15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰			Laboratorium cienia, konsultacje – sala 301		18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
W T O R E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Historia sztuki – K. Kopania – sala 304				8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	Proseminarium – B.Bielenia – sala 202				9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	Przestrzeń sceniczna – sala 202				11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Zadanie aktorskie z przedmiotem – M.Smaczny (13.15-14.45) – sala 216				13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Budowa lalek – M. Dworakowska (16.15-19.00)				15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Podstawy współpracy z reżyserem – W. Szelachowski – sala 304				18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Ś R O D A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	wf m – sala 112				8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	wf k – sala 112				9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	Teatr lalek na świecie – sala 304				11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Rzeźba i modelowanie – J. Perszko (13.30-16.30) – sala 213				13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰					15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	Podstawy projektowania scenografii – J. Skuratova – sala 213*				16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰					18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
C Z W A R T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	pływanie (8.30-9.15)				8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	Podstawy projektowania scenografii – J. Skuratova (9.45-14.00) – sala 213*		Podstawy sztuki animacji – M. Rau (od 10.00) – sala 306		9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	Zadania akt. z przedmiotem – M.Smaczny (12.15-14.30) – sala 216*				11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		Marionetka (14.30-16.45) – sala 301			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Podstawy sztuki animacji – J. Dojlidko – sala 306				15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego – sala 304				18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
P I A T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Język angielski – sala 304/305				8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵			Podstawy sztuki animacji – M.Rau – sala 306		9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Proseminarium – prof. W. Kобрzyński – sala 202				13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Propedeutyka teatru lalek – sala 305				15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Filozoficzne wizje świata i człowieka – sala 304				18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
S O B O T A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰					8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵					9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰					15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰					18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
		* zajęcia wg indywidualnego harmonogramu ustalonego z prowadzącym lub prowadząca					