

Rok akademicki 2018/2019 semestr letni

dni tygo-dnia	kolejność godzin	czas trwania zajęć	Kierunek aktorski												czas trwania zajęć		
			Rok I				Rok II				Rok III			Rok IV		Rok V	
			A	B	C	D	A	B	C	A	B	C					
P o n i e z i a l e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	plastyka ruchu 112				sceny dialogowe prozą 306				technika mowy 206					8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	tech. mowy 205	tech. mowy 205	plastyka ruchu 112				technika mowy 206			technika mowy 206			9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	int.wiersza 207	int. prozy K.Siergiej 301	int. prozy S. Janowicz 216				praca aktora nad rolą M. Bikowski 103						11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	int. prozy M. Bartnikowski 205		int.wiersza 207	int. prozy A. Gajewska 216				praca aktora nad rolą K. Ogłozja 214						13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		int. wiersza 207	rytmika 112				sem. magisterskie - K. Kopania 304						15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	rytmika 112				sc.dial.wierszem 15.00-17.15 216/306				sc.dial.wierszem 17.30-19.45 214/306						16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	Laboratorium cienia- konsultacje 301				sceny dial. Wierszem 17.30-19.45 214/306										18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
W t o r e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	historia sztuki 103 K.Kopania				język angielski 304/305										8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	emisja 306 (10.30.-12.00)				dramaturgia teatru lalek 304				współczesny teatr lalek 305 (co 2 tyg.)						9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	impostacja 103 (12.15-14.30)				historia teatru lalek 305				budowa lalek			budowa lalek			11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	marionetka 301 (14.45-17.00)				zadania aktorskie z przedm. M. Smaczny 216 (15.00- 17.15)				technika mowy 206			technika mowy 206			13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	podstawy sztuki animacji J. Dojlidko 306 (15.00-17.15)				zadania aktorskie z przedm. M. Smaczny 216 (15.00- 17.15)				tech. klas. 207 B. Piotrowski			tech. wsp. K.Smaczny 206			15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	emisja 103 (17.30-19.00)								technika mowy 206			technika mowy 206			16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>									teatr ożywionej formy 214			arterterapia - ww 305			18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
Ś r o d a	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	wf k 112														8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	teatr lalek na świetle 304				taniec 112				impostacja - konsultacje 207 (11.30-12.30)						9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	śpiew zespołowy z elementami kształcenia 103 (13.15-15.30)				taniec 112				impostacja 207 (12.30-14.45) co 2 tyg.			sem. magisterskie - H. Waszkiel 304			11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>					emisia 306				impostacja 207 (15.00-17.15) co 2 tyg.			sem. magisterskie - M.Waszkiel 305			13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>					emisia 306				teatr ożywionej formy 214						15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	zadania aktorskie z przedmiotem P. Damulewicz 216				elementarne zad. aktorskie K.Siergiej 103 (15.45 - 18.00)										16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>					śpiew zespołowy 306										18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
C z w a r t e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	pływanie 8.30-9.15														8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	elementarne zad. aktorskie S. Janowicz (9.45 - 12.00) 103				podstawy sztuki animacji M. Rau 306				taniec klasyczny 112 ww						9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>					technika mowy 206				budowa lalek			świadomość ciała 112			11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	elementarne zad. aktorskie S. Janowicz (12.00 - 14.15) 103				Zad. akt. z przedmiotem M. Smaczny 216 (12.15-14.30)				budowa lalek			emisja 214			13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	podstawy sztuki animacji J. Dojlidko 306				elementarne zad. aktorskie K. Siergiej 103				budowa lalek			emisja 214			15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>									historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304			świadomość ciała 112			16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304											świadomość ciała 112			18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
P i ł a t e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	jęz. angielski 304/305				wf k 112				technika mowy 207						8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>					podstawy sztuki animacji M.Rau 306				wf m 112			technika mowy 207			9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>					Laboratorium cienia 301 (12.30-14.45)				tech. wsp. P. Czarnecka 206			gra aktora w masce 214 10.30-12.45			11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	zadania aktorskie z przedmiotem P. Damulewicz 216								tech. klas. (14.00-16.30) Ł. Grzeszczyk 207			śpiew zespołowy 214			13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	tech. mowy 103				technika mowy 103				tech. klas. (14.00-16.30) B. Piotrowski 205			śpiew zespołowy 214			15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	technika mowy z elementami fonetyki - do ustalenia z prowadzącym 103								tech. klas. (14.00-16.30) Ł. Grzeszczyk 207			teorie współczesnego teatru 305 (co 2 tyg.)			16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	Filozoficzne wizje świata i człowieka 304														18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
S o b o t a	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>									sztuka w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym						8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305								improvizacja - (zaj. w języku ang.) 214 w podziale na 2 grupy						9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>															11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>															13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>															15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>															16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>									Praca z kamera - do ustalenia z prowadzącym						18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>