

Rok akademicki 2019/2020 semestr zimowy
Technologia teatru lalek

dzień tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	ROK I				ROK II			ROK III			czas trwania zajęć
			A	B	C	D	A	B	C	A	B	C	
P O N I E D Z I A L E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Rysunek A. D. 9.00-12.15 213				Seminarium reż. K.D. 202			wstęp do tech.kl/wsp. 206/207			8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Techniki malarskie W. J. 15.30-17.00 213				Rysunek A. D. 12.30 - 15.30 213						15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	Podstawy współpracy z reżyserem W. Sz. 304				Techniki malarskie - W. J. 213 17.15- 18.45						16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Laboratorium cienia - konsultacje 301		zadania aktorskie z przedmiotem M.S. 216 - konsultacje (18.30-20.45)								18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
W T O R E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Historia sztuki K. K. 103				język angielski 304/305						8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	Rzeźba i modelowanie J. P.213				dramaturgia teatru lalek 304						9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					historia teatru lalek 305						11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	podst. Sztuki anim. J.D. 306				Rzeźba i modelowanie - J. P. 213						13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰					wstęp do tech. kl./wsp. 206/207			historia sztuki K.G. 202			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	Budowa lalek M. D. 213										16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Ś R O D A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	w/m 112										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	w/k 112				Technika i technologia sceny 213						9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	teatr lalek na świecie 304				Budowa lalek						11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Przestrzeń sceniczna 202				Projektowanie scenografii i lalek 213						13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰											15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	Projektowanie scenografii - J. S. 213 (godziny zajęć wg ind. harmonogramu ustalonego z prowadzącym)										16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
C Z W A R T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	pływanie 8.30-9.15				pływanie 8.30-9.15						8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵					seminarium reż. W.K. 202						9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	Projektowanie scenografii - J. S. 213 (godziny zajęć wg ind. harmonogramu ustalonego z prowadzącym)										11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵								tech.kl./wsp. 206/207			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰								teatr ożywionej formy 214			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zadania aktorskie z przedmiotem M.S. (15.30-17.45) 216				historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304						16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304										18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
P I Ą T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	jęz. angielski 304/305				gimnastyka k 112						8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	Laboratorium cienia 301		podstawy sztuki animacji M.R. 306		Podstawy projektowania i animacji komputerowej 213						9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Proseminarium prof. W. K. 202										13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Propedeutyka teatru lalek W.K.304				wstęp do technik kl./wsp. 206/207						15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zadania aktorskie z przedmiotem P.D. 216 - konsultacje										16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	Filozoficzne wizje świata i człowieka 304										18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
S O B O T A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰											8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	Historia literatury (co 2 tyg.) od 10.30-13.45 305										9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰											15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰