

I ROK - kierunek *Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek* - PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

I.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1			semestr 2		
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w sem.	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>							
1	Wychowanie fizyczne	Z	30	0	Z	30	0
2	Historia literatury	Z	30	1	E	30	1
3	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	30	1	O	30	1
4	Historia sztuki	Z	30	1	O	30	1
5	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	30	1	Z	30	1
6	Teatr lalek na świecie	Z	30	1	Z	30	1
7	Lektorat	Z	30	1	O	30	1
<b>Razem</b>			<b>210</b>	<b>6</b>		<b>210</b>	<b>6</b>
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>							
8	Historia i teoria muzyki	Z	30	1	O	30	1
9	Metafora w teatrze	Z	30	1	O	30	1
10	Dramaturgia /ćwiczenia	Z	30	1	Z	30	1
<b>Razem</b>			<b>90</b>	<b>3</b>		<b>90</b>	<b>3</b>
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>							
11	Proseminarium reż 1	Z	30	1	O	30	2
12	Proseminarium reż 2	Z	30	1	O	30	2
13	Kompozycja przestrzeni scenicznej	Z	30	1	Z	30	1
14	Zadania aktorskie z przedmiotem	O	45	2	O	45	2
<b>Razem</b>			<b>135</b>	<b>5</b>		<b>135</b>	<b>7</b>
<b>Razem przedmioty w kat. od A do C</b>			<b>435</b>	<b>14</b>		<b>570</b>	<b>16</b>
<b>D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru</b>							
15	Podstawy interpretacji wiersza	Z	45	2	x	x	x
16	Interpretacja wiersza	x	x	x	Z	45	2
17	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	30	2	Z	30	2
18	Plastyka ruchu	Z	30	1	Z	30	1
19	Podstawy sztuki animacji	Z	45	3	Z	45	3
20	Podstawy marionetki 1/Laboratorium cienia1	Z	45	3	x	x	x
21	Podstawy marionetki 2/Laboratorium cienia 2	x	x	x	Z	45	3
24	Wstęp do aktorstwa	Z	30	2	x	x	x
25	Elementarne zadania aktorskie	x	x	x	Z	30	2
26	Podstawy interpretacji prozy	Z	45	2	x	x	x
27	Interpretacja prozy	x	x	x	Z	45	2
28	Pływanie	Z	15	1	Z	15	1
<b>Razem</b>			<b>330</b>	<b>19</b>		<b>330</b>	<b>19</b>