

Rok akademicki 2019/2020 semestr letni

dni tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Kierunek aktorski										czas trwania zajęć				
			Rok I				Rok II			Rok III				Rok IV	Rok V		
			A	B	C	D	A	B	C	A	B	C					
Poniedziałek	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	plastyka ruchu 112												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	Int.wiersza N.S. 301	plastyka ruchu 112			sc. dial. prozą 103 Ł. L. (10.00-12.15)			technika mowy 306					9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	tech. mowy 205	Int. prozy M.B. 216		Int.wiersza N.S. 301		tech. kl. B.P. 206			praca aktora nad rolą K. O. 306 11.30 - 14.30		technika mowy 306		11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	Int. prozy A. G. 207	Int. prozy M. B. 216		tech. mowy 205		sc. dial. prozą 103 Ł. L. (12.30-14.45)			praca aktora nad rolą M. B. 214 11.30 - 14.30				13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	rytmika 112				Int. prozy A.G. 206						sem. magisterskie - K. K. 305		15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	zadania aktorskie z przedmiotem P. D. 216 16.45-19.00				rytmika 112			sc. dial. wierszem 15-17.30 M. B. 103					16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	zadania aktorskie z przedmiotem M.S. 19.00-21.15 216 konsultacje							sc. dial. wierszem 16.45-19.00 A.G. 306			teatr ożywionej formy A.M.16.45-19.00 214		18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Wtorek	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	Historia sztuki 304				język angielski 103/305			teatr ożywionej formy A.M.(8.30-11.30) 214					8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	impostacja 112			dramaturgia teatru lalek 304						sem. magisterskie - M.W. 305		9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	impostacja 112		elem. zad. akt. H. R. (11.30-13.45) 103		historia teatru lalek 305			współczesny teatr lalek 305 (co 2.tyg.)			sem. magisterskie - H. W. 304		11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>					Śpiew zespołowy 214								13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	podstawy sztuki animacji J. D. 306	podst. marionetki 301 14.15-16.30		emisja 214			tech.kl. Ł.G. 207		tech. wsp. P.Cz. 206		ind. ćw.impostacyjne 15.00-17.15 112		ind. ćw. wok. 205 ww		15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>					elem. zad. akt. H.R. (16.00-18.15) 103		emisja 214						ind. ćw. impostacyjne 18.00-20.15 112		16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	Laboratorium cienia - konsultacje 301 18.30-20.00				emisja 214								18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Środa	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	wf m 112												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	wf k 112							budowa lalek tech.mowy 205			pozytywanie środków na działalność kult., tech. inf. 305		9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	teatr lalek na świecie 305				taniec 112		tech.mowy 205						11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	podstawy marionetki (13.30-15.45) 301	elementarne zadania aktorskie K.S. (13.15 - 15.30) 103			tech. mowy 205		taniec 112			emisja 214				13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	elementarne zadania aktorskie 103 16.00-18.15				emisja 306		budowa lalek			taniec 112		arteterapia ww 206		15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	emisja 306				tech.wsp. K.S. 206						emisja 214		16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	emisja 306				tech.wsp. K.S.206			śpiew zespołowy 214					18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Czwartek	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	plywanie 8.30-9.15												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	podst.int. wiersza S.J. 216		podstawy sztuki animacji M. R. 306		technika mowy 205			tech. mowy 205		tech. mowy 205		taniec klasyczny 112 ww		9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	podst. int. wiersza S.J. 216				technika mowy 205			tech. wsp. P.Cz. 206			świadomość ciała 112		11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	śpiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu 103 (13.15 - 15.30)							tech. kl. Ł.G. 207			świadomość ciała 112		13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>					tech. kl. Ł. G. 207						świadomość ciała 112		15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	zad. Aktorskie z przedmiotem M.S. (15.30-17.45) 216/										teatr ożywionej formy W.Cz./as. K.W.-M. 214		16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Piątek	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	jęz. angielski 304/305				gimnastyka/wf k 112			technika mowy 207					8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	Podstawy sztuki animacji 306		gimnastyka/wf m 112			tech. mowy 207			technika mowy 207			9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	technika mowy z elementami fonetyki 12.15-13.00 304				tech. wsp. K.S. 206			teorie współczesnego teatru 305 (co 2 tyg.)					11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	technika mowy 205		technika mowy 205		tech. kl. B.P. 206			gra aktora w masce 214		gra aktora w masce 214		13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>			
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	podstawy sztuki animacji J. D. 306				laboratorium cienia 301 (15.30-17.45)								15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	zadania aktorskie z przedmiotem P. D. konsultacje 216 (16.30-18.45)												16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>													18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Sobota	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>								sztuka w mieście -przedmiot wolnego wyboru harmonogram zajęć do ustalenia z prowadzącym					8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	Historia literatury (co 2 tygodnie) 10.30-13.45 305							improwizacje - ( zaj. w języku ang.) 214) w podziale na 2 grupy					9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>													11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>													13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>													15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>													16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>								Praca z kamerą (co 2 tygodnie) -					18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		