

Rok akademicki 2019/2020 semestr letni

dni tygo-dnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Kierunek Reżyseria teatru lalek												czas trwania zajęć		
			Rok I				Rok II			Rok III			Rok IV			Rok V	
			A	B	C	D	A	B	C								
P o n i e d z i a l e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	plastyka ruchu 112				proseminarium reżyserskie K.D. 202								8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	Dramaturgia ćwiczenia R. J. 304												9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	Proseminarium reżyserskie H. M-M. 305							tech. kl. B.P.206			Seminarium reżyserskie K. D.202		sem. magisterskie - K. K. 305	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	podst.int. Prozy A. G. 207	podst.int. Prozy M.B. 216	tech.mowy 205		sc. dial. prozy L.L. 103 (12.30-14.45)						Dramaturgia - ćwiczenia 304		Seminarium reżyserskie J. M. 202	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	rytmika 112				technika pracy z aktorem - sceny lalkowe H.M.-M.15.00-17.15 207 207						Reżyserka analiza tekstów dramatycznych. Adaptacja - skryzinka z narzędziami co 2 tyg. 304		Mała forma 214	sem. magisterskie - K. K. 305	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	zadania aktorskie z przedmiotem 216 P. D				rytmika 112			podst.int.prozy A.G.206			Technika pracy z aktorem - sceny lalkowe 207 18.30-21.30			16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	zad. aktorskie z przedm. M.S. - konsultacje 216 19.00-21.15				sc. dial. wierszem A.G. 306 16.45-19.00									18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
W t o r e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	historia sztuki K.K.304				język angielski 103/305								8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	Przestrzeń sceniczna R 202				dramaturgia teatru lalek 304						sem. magisterskie - M.W. 305		9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>			Elem. zad. aktorskie, H.R. 103 (11.30-13.45)		historia teatru lalek 305								11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>					Śpiew zespołowy 214						dramaturgia teatru lalek 304		współczesny teatr lalek 305 (co 2 tyg.)	sem. magisterskie - H. W. 304	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	filozoficzne wzaje świata i człowieka 304				tech. kl. L. G. 207			tech. wsp. P.Cz.206					15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	Retoryka 202 W.Sz.				Laboratorium cienia - konsultacje 301 18.30-20.00						Technika pracy z aktorem - B. M. 214 (17.45-20.00)		Teoria Teatru lalek (K. S.) - warsztat - co 2 tyg.	sem. magisterskie - K.S. 305	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>													18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Ś r o d a	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	wf m 112				Przestrzeń sceniczna 202						Współpraca ze scenografem 202		8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	wf k 112				taniec 112						Lalki przed kamerą		9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	teatr lalek na świecie 305				tech. mowy			tech. mowy			Technika pracy z aktorem - B. M. 214		11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	podst. marionetki 301	elem. zad. akt. K.S. 103 (13.15 - 15.30)		budowa lalek			taniec 112					13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>			
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>					w do tech. wsp. K.S. 206								15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	elem. zad. akt. K.S. 103 (16.00 - 18.15)												16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>													18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
C z w a r t e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	pływanie 8.30-9.15				Proseminarium reżyserskie W. Sz. - 202								8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	Int. wiersza S.J. 216		podstawy sztuki animacji M. R. 306		technika mowy 206						Heurystyka 202		9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>					Int. wiersza S.J. 216			tech. wsp. P.Cz. 206			Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki 202		11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	Proseminarium reżyserskie W.K. 202				tech. kl. L. G. 207						Seminarium reż. W.K.202		13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>					zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 15.30-17.45 216								15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>													16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
P i ą t e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	jęz. angielski 304/305				wf k 112								8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>			podstawy sztuki animacji M.R. 306		wf m 112								9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	technika mowy z elementami fonetyki 12.15-13.00 304				tech. wsp. K.S. 206								11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	technika mowy 205				tech. wsp. K.S. 206			tech. kl. B.P. 206			Teorie współczesnego teatru i strategii dramaturgiczne w teatrze XX wieku (co 2 tyg.) 305		13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	zadania aktorskie z przedmiotem 216 P. D. - konsultacje (16.30-18.45)				Historia i teoria muzyki 202						Współpraca z kompozytorem (co 2 tyg.) - 202		15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>					laboratorium cienia - 301 15.30-17.45								16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	Historia i teoria muzyki 202												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
S o b o t a	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>													8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	Historia literatury (co 2 tygodnie 10.30-13.45) 305												9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>													11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	metafora w teatrze 304												13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>											Historia sztuki (co 2 tyg.)		15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>													16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>													18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		