

Rok akademicki 2019/2020 semestr letni

Technologia teatru lalek

dzień tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	ROK I				ROK II			ROK III			czas trwania zajęć
			A	B	C	D	A	B	C	A	B	C	
P O N I E D Z I A Ł E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Rysunek A. D. 9.00-12.15 213				Seminarium reż. K.D. 202						8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Techniki malarskie W. J. 15.30-17.00 213										15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Podstawy współpracy z reżyserem W. Sz. 304				Techniki malarskie - W. J. 213 17.15- 18.45						16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zadania aktorskie z przedmiotem M.S. 216 - konsultacje (19.00-21.15)										18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											
W T O R E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	Historia sztuki K. K. 304				język angielski 103/305						8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	Rzeźba i modelowanie J. P.213				dramaturgia teatru lalek 304						9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					historia teatru lalek 305						11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	podst. Sztuki anim. J.D. 306										13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Filozoficzne wizje świata i człowieka 304							tech. wsp. 206 P.Cz.			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	Budowa lalek M. D. 213				tech. kl. Ł.G. 207						16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Ś R O D A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	w f m 112										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	w f k 112				Technika i technologia sceny 213 ***						9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	teatr lalek na świecie 304				Budowa lalek						11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵					Projektowanie scenografii i lalek 213 ***						13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Projektowanie scenografii - J. S. 213 ***										15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					tech. wsp. K.S. 206						16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰					tech. wsp. K.S. 206						18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
C Z W A R T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	pływanie 8.30-9.15				pływanie 8.30-9.15						8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	Projektowanie scenografii - J. S. 213 ***										9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰								tech. wsp. 206			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Proseminarium prof. W. K. 202							tech. kl. Ł.G. 207			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	zadania aktorskie z przedmiotem M.S. (15.30-17.45) 216				tech. kl. Ł.G. 207			teatr ożywionej formy 214			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304										18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
P I A T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	jęz. angielski 304/305				gimnastyka k 112						8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵					Podstawy projektowania i animacji komputerowej 213						9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	podstawy sztuki animacji M.R. 306							tech. wsp. K.S. 206			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	Przestrzeń sceniczna T 202 (12.30 - 14.00)				tech. wsp. K.S. 206						13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Propedeutyka teatru lalek W.K.304							tech.kl. B.P. 206			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zadania aktorskie z przedmiotem P.D. 216 (16.30-18.45) konsultacje				Laboratorium cienia - 301 15.30-17.45						16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
S O B O T A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰											8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰					historia sztuki 202 (co 2 tyg.)						15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰