

Warunkiem przystąpienia do egzaminów wstępnych jest w pierwszej kolejności wypełnienie **on-line formularza podania o przyjęcie na studia** w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK).

PRZEBIEG EGZAMINU

kierunek studiów: technologia teatru lalek
studia pierwszego stopnia
egzamin konkursowy w trzech etapach

ETAP ZERO – rozmowa kwalifikacyjna (dotyczy tylko kandydatów cudzoziemców*)

Celem rozmowy jest potwierdzenie przygotowania oraz stopnia znajomości języka pozwalających na podjęcie studiów w języku polskim na Wydziale Sztuki Lalkarskiej – na kierunku technologia teatru lalek. Po uzyskaniu potwierdzenia, kandydaci cudzoziemcy przystępują do kolejnych etapów egzaminu wstępnego.

** Dotyczy kandydatów cudzoziemców nielegitymujących się certyfikatami wymienionymi w pkt. 7 lit. j) Uchwały nr 35 - 2016/2017 Senatu Akademii Teatralnej z dnia 22 maja 2017 roku.*

ETAP I – eliminacja wstępna odbywa się na podstawie przeglądu zgłoszonych prac w postaci tzw. „teczki”

TECZKA rozumiana jest jako zestaw prac; powinna zawierać:

- a) prezentację prac wykonanych w technikach rysunkowych i malarskich – 20 prac w formacie 100x70 cm;
- b) prezentację prac z zakresu zainteresowań kandydata – technika dowolna, ilość dowolna.

Kandydat jest oceniany w skali dwustopniowej: dostateczny lub niedostateczny.

Uzyskanie oceny pozytywnej (dst.) kwalifikuje kandydata do drugiego, konkursowego etapu egzaminu.

ETAP II – egzamin konkursowy

Przeprowadzany w formie testów praktycznych i dyskusji, mających na celu stwierdzenie, iż kandydat wykazuje podstawowe predyspozycje do wykonywania zawodu technologa teatru lalek. Na powyższe predyspozycje składają się:

- a) rozwinięta wyobraźnia – gotowość do tworzenia i rozbudowywania obrazów i narracji,
- b) wyobraźnia przestrzenna – umiejętność wyobrażania sobie obiektów w przestrzeni trójwymiarowej i w czasie,
- c) wrażliwość na słowo, na muzykę – na narzędzia teatralne,
- d) wrażliwość na kształty i kolory oraz podstawowe umiejętności rysunkowe,
- e) umiejętność nawiązywania kontaktu, prowadzenia dialogu i sposób reagowania na uwagi,
- f) gotowość stawiania sobie i rozwiązywania problemów intelektualnych i artystycznych,
- g) kandydat powinien wykazać się cechami świadczącymi w ocenie komisji egzaminacyjnej o posiadaniu osobowości artystycznej.

Punktowany egzamin konkursowy dotyczy czterech zadań:

- test na wyobraźnię plastyczną (rysunek z natury): 0-15 pkt.
- wykonanie kompozycji na podstawie hasła (rysunek z wyobraźni): 0-15 pkt.
- kompozycja obrazu scenicznego z zastosowaniem lalek (kompozycja przestrzenna): 0-15 pkt.
- rysunek: 0-15 pkt.
- projekt scenografii dotyczący wskazanego tekstu (instalacja scenograficzna): 0-20 pkt.

Łącznie w II etapie kandydat może uzyskać max. 80 pkt.

Po zakończeniu drugiego etapu ogłasza się listę kandydatów dopuszczonych do trzeciego etapu.

ETAP III – egzamin teoretyczny

Dotyczy wiedzy o sztuce, teatrze oraz orientacji w bieżącym życiu kulturalnym. Punktowane są cztery zagadnienia:

- teatr wśród sztuk: 0-5 pkt.
- dramat polski i powszechny: 0-5 pkt.
- wybrane zagadnienia bieżącego życia społecznego i kulturalnego: 0-5 pkt.
- forma i logika wypowiedzi: 0-5 pkt.

Łącznie w III etapie kandydat może uzyskać max. 20 pkt.

O przyjęciu na pierwszy rok studiów na kierunku „technologia teatru lalek” decyduje ogólna liczba uzyskanych punktów.

Kierunek „Technologia teatru lalek” realizowany jest w ramach projektu „Nowa jakość kształcenia w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Wiedza Edukacja Rozwój. [Projekt realizowany w ramach konkursu Narodowego Centrum Badań i Rozwoju: Zintegrowane Programy Uczelni w ramach Ścieżki I Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju.](#)