

Rok akademicki 2020/21 semestr zimowy

dni tygo- dnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Kierunek Reżyseria teatru lalek												trwania zajęć
			Rok I				Rok II				Rok IV		Rok V		
			A	B	C	D	A	B	C	D					
P o n i e d z i a l e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰					proseminarium reżyserskie J.M.								8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	kompozycja przestrzeni scenicznej H. Z.-S.								warsztat dramatyczny R.J.				9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	dramaturgia ćwiczenia R. J.				reżyserska analiza tekstów dramatycznych M.M.								11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	dramaturgia ćwiczenia R. J. (zajęcia indywidualne)										seminarium reż. W.K./ H.M.-M.		
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	proseminarium reżyserskie W.K./ H.M.-M.								mała forma A.B.				15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵													16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	lektorat U. M.-B.				historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K. Sz.								18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
W t o r e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	historia sztuki				lektorat (obie grupy)				seminarium reż. J.M.				8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵					lektorat P.D.								
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					technika mowy								11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	technika mowy						technika mowy						13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰					technika mowy				seminarium magisterskie K.K.				15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					technika mowy		proseminarium reżyserskie W.Sz.				sem. magisterskie K.S.		16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	teatr lalek na świecie K.S.				historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K. Sz.								18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Ś r o d a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰													8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵					kompozycja przestrzeni scenicznej								9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰													11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	proseminarium reżyserskie B.M.												13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰									współpraca ze scenografem				15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵													16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰					technika pracy z aktorem - sc. lalkowe B.B.								18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
C z w a r t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰													8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵					dramaturgia teatru lalek H. W.								9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					historia teatru lalek M.W.				dramaturgia teatru lalek (zajęcia indywidualne z 3 roku) H.W.				11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵													
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	filozoficzne wizje świata i człowieka J.K.				dramaturgia teatru lalek H. W.				sem. magisterskie M.W.		sem. magisterskie M.W.		15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K.Sz.										sem magisterskie H.W.		16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	teatr lalek na świecie K.S.				18:00-19:00 lektorat U. M.-B.								18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
P i ą t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	lektorat (obie grupy)												8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	lektorat P.D.												9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰													11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵													13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	przedmiot P. D. (23.10-06.11.2020)		przedmiot M.S. (20-27.11.2020)										15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					technika pracy z aktorem - B. M. (17.45-20.00)								16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K.Sz.												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
S o b o t a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰													8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵													9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	historia literatury (11:00-14:00)												11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵													13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	metafora w teatrze (14:20-17:20)												15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵													16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰													18 ³⁰ - 20 ⁰⁰