

## Rok akademicki 2020/21 semestr zimowy

dni tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Kierunek Reżyseria teatru lalek												trwania zajęć
			Rok I				Rok II				Rok IV	Rok V			
			A	B	C	D	A	B	C	D					
Poniedziałek	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	wf (8:00-9:00) 112		dramaturgia ćwiczenia - zajęcia indywidualne R.J. (8:30 - 9:30) 304			proseminarium reżyserskie J.M. 202						8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	dramaturgia ćwiczenia R. J. 304				podst. sc. dialogowych wierszem A.G. (9:45 - 12:45) 103						9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	wstęp do aktorstwa K.O. (11:00-14:00) 306 ww	podst.int.prozy A.S.(11:00-13:00)206 ww	podst. int. prozy M. Bartnikowski (12:15-13:45) 112 ww			wstęp do kl. tech. lalek J.D.207			wstęp do kl. tech. lalek J.D.207		warsztat dramaturgiczny R.J. 305	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>				podst.int.prozy A.S.(13:15-15:15)206 ww							seminarium reż. W.K./H.M.-M. 305	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	proseminarium reżyserskie W.K./H.M.-M.(15:00-16:30)304						podst. sc. dialogowych wierszem A.G. (13:45-16:45) 103				mała forma A.B. 215	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>			podst.int.wiersza M.Bikowski (17:30-19:30) 306ww		wstęp do aktorstwa M. Bartnikowski (16:45-19:45)205ww							16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	podst.int.prozy A.S.(17:45-19:45)206 ww					podst. sc. dialogowych prozą H.R. (17:00-20:00) 103						18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
Wtorek	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>				wf (8:00-9:00)112							seminarium reż. J.M. 304	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	plastyka ruchu - ARTEA 8:30 - 10:30			wf (9:15-10:15) 112		tech. mowy 206						9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	podst. sztuki animacji M.R. (11:30-13:45) 306 od 18.01				wstęp do wsp. tech. lalek P.Cz. (12:15-13:45) 205			tech.mowy 206			sem. magisterskie K.K. 304	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>						wst. do kl. tech. lalek. Ł.G.(14:15-15:45)207			wst. do kl. tech. lalek. Ł.G.(12:30-14:00)207			13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>			zad.aktorskie z przedmiotem M.S.(14:15-17:15) 214						wstęp do wsp. tech. lalek. K.S. (14:45-17:45)206			15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	zad. akt. z przedmiotem P.D.as. A.S., M.Z.(15:45 - 18:45) 216			podst. sztuki animacji W.C. as. M.S. (18:30-19:15) 306		podst. sztuki animacji W.C. as. M.S.(19:15-20:00) 306					sem. magisterskie K.S. 305	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>					technika pracy z aktorem - B. M. 214 (17:45-20:00)						18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Środa	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>				w-f (8:00-9:00) 112			budowa lalek ww					8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>					w-f (9:15-10:15)112							9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>			laboratorium cienia (konsultacje 11:00-13:00) 301		budowa lalek ww						współpraca ze scenografem 305	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	tech. mowy 206 ww					śpiew zespołowy 214 z II semestru					13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	podst. marionetki (14:15-17:15)301		tech. mowy 206ww		taniec 112			emisja 214/216				15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	podst. sztuki animacji M.R. (16:45-19:00) od 18.01 306					emisja 214/216			taniec 112			16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	proseminarium reżyserskie B.M. 305				technika pracy z aktorem - sc. lalekowe B.B. 205						18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Czwartek	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (10:15-13:00) 306			podst. int. wiersza N.S.(11:00-13:00)206		podst. sc. dialogowych prozą S.J. 214					9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>						wst. do kl. tech. lalek. Ł.G.207			wst.do kl.tech. lalek. J.D.205		sem. magisterskie M.W. 305	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		podst.int.wiersza N.S. (13:15-15:15) 206	podst. sztuki animacji W.C. as. M.S. (14:00-16:15) 306								sem. magisterskie H.W. 304	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		podst.marionetki (15:30-18:30) 301			wst.do kl.tech. lalek J.D.205			wst. do kl. tech. lalekowych Ł.G. 207				15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>				podst.sztuki animacji W.C. as M.S. (16:15-18:30)306		wstęp do wsp. tech. lalek. K.S. (17:00-20:00)207						16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	historia i teoria muzyki (18:00-20:00) 305										18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Piątek	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>						w-f (8:00 - 9:00)112						8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. 306		laboratorium cienia (9:45 - 11:45) 301			w-f (9:15-10:15) 112						9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>					technika mowy 207			technika mowy 207				11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>					wst. do wsp.tech.lal. P.Cz. 205			technika mowy 207				13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	technika mowy 206				proseminarium reżyserskie W.Sz. 304					współpraca z kompozytorem (14:30) 305	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	zad. akt. z przedmiotem P.D.as. A.S., M.Z.(konsultacje) 216		zad.aktorskie z przedmiotem M.S.(konsultacje) 214			historia i teoria muzyki (16:45-18:45) 304						16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>					technika pracy z aktorem - sc. lalekowe B.B.(19:00-20:00) 205						18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		
Sobota	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>												9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>												11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>												13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>												15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>												16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	

ww - przedmioty wolnego wyboru

podstawy sztuki animacji M.R. i M.C. od 18.01. zajęcia odbywają się :  
 grupa A we wtorek: 11:30-13:45(3x45min) i czwartek: 11:30 - 13:45 (3x45 min)  
 grupa B w środę: 16:45 - 19:00 (3x45min) i piątek 9:45-12:15 (3x45 min)