

Rok akademicki 2020/2021 semestr letni

dni tygo-dnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Kierunek aktorski										czas trwania zajęć					
			Rok I				Rok II				Rok III			Rok IV	Rok V			
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B		C				
Poniedziałek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	plastyka ruchu 112		plastyka ruchu 112												8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	trening aktorski 214	plastyka ruchu 112	trening aktorski 214	plastyka ruchu 112			sc. dialogowe prozą 103								9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	el. zadania aktorskie K.O. (11:30-13:45) 306		int. prozy M. Barńnikowski (11:30-13:00) 214	marionetka (11:45 -14:00)301												11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵		int. prozy A.S.(12:15-13:45) 206					sc. dialogowe wierszem A.G. 103									13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	int. wiersza L. L. (15:00-16:30) 207		el. zadania aktorskie K.O. (14:15-16:30) 306	int. prozy A.S. (14:15-15:45) 206		kl. tech. lal. J.D. as. K.W.-M. 205										15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	int. prozy A.S. (16:45-18:15) 206		el. zadania aktorskie M. Barńnikowski (16:00-19:45) 216				sc. dialogowe wierszem A.G. 103									16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰			int.wiersza M.Bikowski (17:30-19:00) 306	el. zadania aktorskie M. Barńnikowski (16:00-19:45)216			sc. dialogowe prozą 103									18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Wtorek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		historia sztuki 304 ww				lektorat 103/305									8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (10:00-12:15)306					tech. mowy 206										9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰				impostacja (11:00 - 12:30) 112		wsp. tech. lal. P.Cz. 205		tech.mowy 206							11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵			impostacja (12:30 - 14:00) 112													13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	impostacja (14:00 - 15:30) 112						kl. tech. lal. Ł.G. 207									15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zad. akt. z przedmiotem P.D.as. A.S., M.Z.(15:45-18:00) 216			zad.aktorskie z przedmiotem M.S.(14:15-16:30) 214				kl. tech. lal. Ł.G. 207								16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰				podstawy sztuki animacji W.Cz. as. M.S. 306												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Środa	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰				w-f 112											8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵				w-f 112											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰				laboratorium cienia (konsultacje) 301											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵				emisa 103												13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰				emisa 103												15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵																16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰																18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Czwartek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰				plywanie 8:30-9:15											8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵				podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (10:30-12:45) 306											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰				rytmika (13:00-14:30) 112											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵				wiersz N.S. (14:00-15:30) 214											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰				podst. sztuki animacji W.C. as. M.S. (14:15-15:45) 306											15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵				podst.sztuki animacji W.C. as M.S. (15:45-17:15)306											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰				historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego 304											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
Piątek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰				lektorat 304/305											8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵				laboratorium cienia 301											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰				marionetka 306											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵				filozoficzne wizje świata i człowieka J.K. 304 ww											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰				tech. mowy 205											15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵				zad. akt. z przedmiotem P.D.as. A.S., M.Z.(konsultacje) 216											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰				zad.aktorskie z przedmiotem M.S.(konsultacje) 214											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
Sobota	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰															8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵															9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰															11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵				historia literatury J.M. (co 2 tygodnie) 11:00-14:15 305											13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰															15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵															16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰															18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	