

dni tygo-dnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Kierunek aktorski												czas trwania zajęć	
			Rok I				Rok II				Rok III			Rok IV		Rok V
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C			
p o n i e d z i a l a e k	1	8:00 - 10:00	konwersacje i gry dydaktyczne U.K.S. 207 ww 8:00-9:30 technika mowy A, B godz. 8:00-8:45, gr.C,D godz. 8:45-9:30								współczesny teatr lata 305 9:45-11:15				8:00-10:00	
	2	10:15 - 12:15	rytmika J.C., M.M. 112 9:45-11:45	int. wersja K.S. 216 9:45-11:15											10:15-12:15	
	3	12:30 - 14:30	elementarne zadania aktorskie K.O. 216	int. wersja K.S. 205 12:00-13:30	rytmika J.C., M.M. 112 12:00-14:00			sc. dialogowe prozą A.S. 301 (10:45-13:45)	sc. dialogowe prozą A.G. 103 (11:30-13:45)		praca nad rolą L.L. (11:30-14:45 z przerwą) 306				12:30-14:30	
	4	14:45 - 16:45	elementarne zadania aktorskie K.O. 216 15:15-18:15	elementarne zadania aktorskie K.O. 216 15:15-18:15	sc. dialogowe prozą A.S. 301 (14:00-16:15)	sc. dialogowe wierszem M.B. 112 (14:15-17:15)		sc. dialogowe prozą A.S. 301 (14:00-17:00)		szkła interpretacji odczucia L.L. 306 ww 15:00-16:30		szkła interpretacji odczucia M.B. 214 ww 16:00-16:30		seminarium W.Cz. 15:00-16:30	14:45-16:45	
	5	17:00 - 19:00	historia sztuki K.K. 305 ww 18:30-20:00								sc. dialogowe wierszem M.B. 103 (17:15-20:15)				17:00-19:00	
	6	19:15 - 21:15													19:15-21:15	
	7															
W t o r e k	1	8:00 - 10:00	plastyka ruchu O.Sh. 112				lektorat U.M.B., P.D. 304/305 8:00-9:30				testy cyfrowej formy A.M. 214 8:00-11:15				8:00-10:00	
	2	10:15 - 12:15	plastyka ruchu O.Sh. 112	in. wersja K.S. 216 10:45-12:15	podstawy sztuki animacji M.R. as. A.S. 306 10:15-13:15			tech. mowy J.C. 205 11:00-14:00		tech. mowy J.C. 205 11:30-13:15		szkła interpretacji odczucia L.L. 306 ww 13:00-14:30		szkła w mieście K.K. 305 ww 9:45-11:15	10:15-12:15	
	3	12:30 - 14:30	in. wersja K.S. 216 12:30-14:30	tech. mowy J.C. 205 12:30-14:30			wsp. tech. lat. P.Cz. 206 11:00-14:00		konsultacje log. J.C. 205 ww 12:30-14:00		emisa M.O. A.D. K. K. 214/304 GR 11:30-13:15		sem. magisterskie - K. K. 305 11:30-13:00	12:30-14:30		
	4	14:45 - 16:45	tech. mowy J.C. 205 14:45-16:45	przedmiot M.S. 14:45 - 17:00			kl.tech. lalkowe L.G. 207 14:00-15:00	kl.tech. lalkowe L.G. 207 15:00-17:00		kl.tech. lalkowe J.D. 205 14:00-15:00		kl.tech. lalkowe J.D. 205 15:00-17:00		psychologia 304 13:15-16:30	14:45-16:45	
	5	17:00 - 19:00	zad. akt. z przedmiotem P.D.as. M.S. M.Z. 216 16:00-18:15				współpraca ze scenografiem H.Z. S. 304 ww 17:45-18:45				gra aktora w masce M.J. 112 14:15-16:30		gra aktora w masce M.J. 112 16:45-19:00		17:00-19:00	
	6	19:15 - 21:15	testy lalki na świecde K.S. 305 18:30-20:00								improwizacje online 19:15-20:00				19:15-21:15	
	7															
Ś r o d a	1	8:00 - 10:00	w/f Z.B. 112				budowa lalki M.S.-D. ww 8:00-10:00				pozyskiwanie środków na działalność kul. techn. inf. seminarium K.S. 305 poz. gr. na zaj. kul. techn. inf. K.S. 305 9:00-9:45				8:00-10:00	
	2	10:15 - 12:15	w/f Z.B. 112				budowa lalki M.S.-D. ww 8:00-10:00				tech. mowy U.K.S. 205 12:00-12:45				10:15-12:15	
	3	12:30 - 14:30	współpraca z scenografiem H.Z. S. 304 ww 17:45-18:45				taniec A.K. 112 12:30-14:30		emisa głosu z interpretacją piosenki C.Sz. P.N. M.Z. M.O. 103 13:00-14:30		tech. mowy U.K.S. 205 13:00-13:45			12:30-14:30		
	4	14:45 - 16:45	impowizacja K.D. 306 ww 15:00-16:30				emisa M.O. E.S. M.S. 214/304 15:00-16:30		taniec A.K. 112 14:45-16:45		indywidualne odczucia wolnoze B.B. P.207 ww 15:00-17:00		wybrane zagadnienia z etyki i estetyki J.K. 304 ww 15:00-16:30		14:45-16:45	
	5	17:00 - 19:00	emisa M.O. E.S. M.S. 214/305 16:45-18:15				emisa M.O. E.S. M.S. 214/304 18:30 - 20:00		emisa głosu z interpretacją piosenki C.Sz. P.N. M.Z. M.O. 103 16:30-18:30		taniec współczesny ww T.G. 112 17:15-19:15/teatrystyka W.Sz. 305 ww 18:30-20:00			17:00-19:00		
	6	19:15 - 21:15					śpiew zespołowy P.N. 103 18:15-20:15				taniec współczesny ww T.G. 112 17:15-19:15/teatrystyka W.Sz. 305 ww 18:30-20:00				19:15-21:15	
	7															
C z w a r t e k	1	8:00 - 10:00	pływanie Z.B. 8:30-9:30				pływanie Z.B. 8:30-9:30 ww				taniec klasyczny O.Sh. 112 ww 9:15-11:15				8:00-10:00	
	2	10:15 - 12:15	podst. int. prozy N.S. 103 10:45-12:15	laboratorium cienia M.K.-D. 301 10:15-13:15			wstęp do aktorstwa S.J. 214 10:15-12:30		dramaturgia teatru lalki H.W. 304 10:00-11:30		świadomość ciała T.G. 112 11:30-13:30			10:15-12:15		
	3	12:30 - 14:30	podstawy sztuki animacji W. Cz. M.C. 306 12:30-15:30	podst. int. prozy N.S. 103 13:30-15:00	marionetka M.O. 301 14:00-17:00			wstęp do aktorstwa S.J. 214 12:45-15:00		historia teatru lalki M.W. 305 11:45-13:15		seminarium magisterskie M.W. 305 13:30-15:00		12:30-14:30		
	4	14:45 - 16:45	podstawy sztuki animacji W. Cz., M.C. 306 15:45-18:45	podst. int. prozy N.S. 103 15:15-16:45			kl.tech. lalkowe L.G. 207 14:00-16:00		kl. techniki lalkowe J.D. 205 14:00-16:00		testy cyfrowej formy B.P. 216 14:15-17:15		świadomość ciała T.G. 112 16:00-18:00		14:45-16:45	
	5	17:00 - 19:00	historia dramatu i teatru polskiego na tle powozczego K.Sz. 304 (19:00-20:15)				kl.tech. lalkowe L.G. 207 16:00-17:00		kl.tech. lalkowe J.D. 205 16:00-17:00		wstęp do wsp. tech. lat. K.S. 206 17:00-20:00		taniec A.K.-D. 112 18:15-20:15		17:00-19:00	
	6	19:15 - 21:15													19:15-21:15	
	7															
P i a t e k	1	8:00 - 10:00	lektorat U.M.B., P.D. 304/305 8:00 - 9:30				tech. mowy J.C. 205 gr B 9:30 - 10:15		gimnastyka Z.B. 112 ww 8:00-10:00		praca z boląną społecznością J.T. 304 ww 9:45-11:15				8:00-10:00	
	2	10:15 - 12:15	laboratorium cienia M.K.-D. 301 10:15-13:15			podstawy sztuki animacji M.R. as. A.S. 306 10:15-13:15		gimnastyka Z.B. 112 ww 10:15-12:15		tech. mowy J.C. gr B 10:15-11:00		praca z boląną społecznością J.T. 304 ww 9:45-11:15		J. angielski - Akonensatorium P.D. 305 ww 9:45-11:15	10:15-12:15	
	3	12:30 - 14:30	technika mowy z elementami fonetyki L.Sz. 304 13:45 - 14:30				tech. mowy J.C. 205 12:30-13:15		tech. mowy J.C. 205 11:30-12:15		tech. mowy U.K.S. 205 12:30-13:15		tech. mowy U.K.S. 205 13:30-15:30		12:30-14:30	
	4	14:45 - 16:45	zad. akt. z przedmiotem P.D.as. M.S. M.Z. (konsultacja) 216 14:45-17:00				współpraca z scenografiem H.Z. S. 304 ww 17:45-18:45				warsztat impowizacyjny M.J. 305 ww 15:45-17:15			teoria współczesnego teatru i strategii dramaturgiczne XX wieku (1 x w miesiącu) M.Z. 305 ww 13:15-16:30		14:45-16:45
	5	17:00 - 19:00	kl. techniki lalkowe K. 304 ww 17:15-18:45								wstęp do wsp. tech. lat. K.S. 206 17:00-20:00				17:00-19:00	
	6	19:15 - 21:15													19:15-21:15	
	7															
S o b o t a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰													8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵													9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	historia literatury J.M. (co 2 tygodnie od 26.03) 11:00-14:15 304								improwizacje - M.M. (zaj. w języku ang.) 214 w podziale na 2 grupy ww			teoria współczesnego teatru i strategii dramaturgiczne XX wieku (1 x w miesiącu) M.Z. 305 ww 9:45-13:00		11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵													13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰													15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵													16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰													18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	