

Rok akademicki 2021/22 - semestr letni														
Technologia teatru lalek														
dzień tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	ROK I				ROK II				ROK III			czas trwania zajęć
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	
O N I E D Z I A Ł E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰												8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	podstawy współpracy z reżyserem J.M. (9:30-11:00)								współczesny teatr lalek 305 9:45-11:15			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	rysunek A.D. 213 (11:00-14:00)											11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵					historia sztuki K.K.202							13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	proseminarium reżyserkie W.K. as. H.R. (14:00-15:30)304 ww								projekt dyplomowy A.D. 213***			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	techniki malarskie G. R. 213				teatr ożywionej formy/projektowanie A.M. 216 ww		seminarium reżyserkie W.K. as. H.R.(15:45-17:15)304 ww		teatr ożywionej formy/projektowanie A.M. 216 ww			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	historia sztuki K.K. 305				techniki malarskie G.R. 213							18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
W T O R E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰					lektorat U. M.-B., P.D. 304/305							8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	rzeźba i modelowanie J. P.213								sem. licencjackie K.K. 305			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					wsp. tech. lal. P.Cz. 206 11:00-14:00							11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵			zad. aktorskie z przedmiotem M.S.214 14:45 - 17:00		kl. tech. lalkowe L.G. 207 14:00-15:00		kl. tech. lalkowe J.D. 205 14:00-15:00					13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰					kl. tech. lalkowe L.G. 207 15:00-17:00				kl. tech. lalkowe J.D. 205 15:00-17:00			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zad. akt. z przedmiotem P.D.as. M.S., M.Z. 216 16:00-18:15								sem. licencjackie - K. S. 305			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	teatr lalek na świeciece K.S. 305								projekt dyplomowy J.P. 213***			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Ś R O D A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰									pozykiwanie środków na działalność kult. tech. inf. warsztat K.S. 300 pojęt. str. na dz. kult., tech. inf. K.S. 305			8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	propedeutka teatru lalek W.K. 305											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	przestrzeń sceniczna H.Z.-S. 202 12:00-13:30				Podstawy projektowania i animacji komputerowej S.L. 213***							11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵					projektowanie scenografii i lalek J.S. 213 ***							13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰									arteterapia K.S. 206 ww			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	podstawy projektowania scenografii - J. S. 213 ***								heurystyka W.Sz. 305 ww			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
C Z W A R T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	pływanie Z.B. 8:30-9:30											8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	budowa lalek M.S.-D. 213				dramaturgia teatru lalek H.W. 304 10:00-11:30				historia teatru lalek M.W. 305			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					historia teatru lalek M.W. 305 11:45-13:15							11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	marionetka M.O. 14:00-17:00				kl.tech. lalkowe L.G. 207 ww 14:00-16:00		kl. tech. lalkowe J.D. 205 ww 14:00-16:00		sem. licencjackie M.W. 305			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰					kl. tech. lalkowe L.G. 207 ww 16:00-17:00				teatr ożywionej formy/ projektowanie B.P. 216ww 14:15-16:30			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					wstęp do wsp. tech. lal. K.S. 206 17:15-20:15							16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K.Sz. 304 19:00-20:15											18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
P I Ą T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	lektorat U.M.-B., P.D.304/305				gimnastyka Z.B. 112 ww 8:00-10:00							8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	laboratorium cienia M.K.-D. 301 10:15-13:15		podstawy animacji M.R.						praca z lokalną społecznością J.T 103 ww			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					budowa lalek M. S.-D. 213 11:30-13:00							11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	zad. akt. z przedmiotem P.D.as. M.S., M.Z. (konsultacje) 216 14:45-17:00 ww		zad. aktorskie z przedmiotem M.S.(konsultacje) 214 14:45-17:00						lalki przed kamerą B.B. 207 ww			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰												15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	filozoficzne wzaje świata i człowieka J.K. 304 ww 17:15-18:45								wstęp do wsp. tech. lal. K.S. 206 ww 17:00-20:00			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
S O B O T A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰												8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵												9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰												11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵												13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	melafora w teatrze (co 2 tygodnie 14:20-17:20) J. M. 304 ww				technika pracy z aktorem w planie lalkowym (14:15-16:45)B. B., H. M.-M. 205, 206 ww				technika pracy z aktorem - sc. lalkowe B.B., H.M.-M. 205, 206 ww			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵												16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰