

dni tygo-dnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Aktorstwo teatru lalek												czas trwania zajęć	
			Rok I				Rok II				Rok III			Rok IV		Rok V
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C			
p o n i e d z i a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	plastyka ruchu 112				konsultacje logopedyczne w/w 205								8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	podstawy interpretacji prozy K.S. 9:45-12:00 214				plastyka ruchu 112								9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	elementarne zad. akt. P.O. 214 12:15-14:30				przerwa obiadowa								11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	przerwa obiadowa				podstawy scen dialogowych prozą L. L. 11:30-13:45 114								13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	przerwa obiadowa				podstawy scen dialogowych wierszem A.G. 14:00-16:15 306								15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zad. akt. z przedmiotem P.D. as. M.S. M.Z. 216 16:30-18:42 216				elementarne zad. aktorskie S.J.-D. 16:45-18:00 214								16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰													18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
W t o r e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	historia sztuki 304 w/w				lektorat 202/305								8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	emisja głosu 103/214				lech.mowy 205								9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	emisja głosu 103/214				wstęp do wsp. tech. iaf. P.Cz. 206 11:50-13:45								11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	lech.mowy I.Sz. 205 13:15-14:00				konsultacje log. 306								13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	spiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu 15:00-17:15 103				wstęp do kl. tech. iaf. L.G. 207								15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					wstęp do kl. tech. iaf. J.D. 205								16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	teatr lalek na świecie K.S. 305												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
Ś r o d a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	w-f 112				budowa lalek w/w								8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	rytmika 103				budowa lalek w/w								9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	przerwa obiadowa				współpraca ze scenografem 202w/w								11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	podst. sztuki animacji M.R. as. A.S. 306 14:45-17:00				konsultacje log. 206								13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 214 14:15-16:30				emisja głosu 103/205								15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	lech.mowy I.Sz. 205 16:45-17:30 207				taniec 112								16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	fonetyka 17:45-19:15 I.Sz. 305				emisja 103/205								18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
C z w a r t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	pływanie 8:30-9:15				pływanie 8:30-9:15 w/w								8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (10:30-12:45) 306				dramaturgia teatru lalek H.W. 304								9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (13:00-15:15) 306				historia teatru lalek M.W. 305								11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	zad. akt. z przedmiotem P.D. as. M.S. M.Z. 216 14:15-16:30				przerwa obiadowa								13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	ciało w ruchu 15:30-17:00 112				wstęp do kl. tech. iaf. L.G. 207								15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					wstęp do kl. tech. iaf. J.D. 205								16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	ciało w ruchu 17:15-18:45 112				historia dramatu i teatru polskiego na tle powazniejszego K.Sz. 305								18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
P i a t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	lektorat 304/103				gimnastyka 112 w/w								8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	konsultacje logopedyczne w/w 207				fizyczne wizje świata i człowieka J.K. w/w 304								9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	technika mowy 13:00-13:45 207				technika mowy 205								11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	technika mowy 14:00-14:45 207				spiew zespołowy 216								13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	podst. sztuki animacji M.R. as. A.S. 306 15:45-18:00				współpraca z kompozytorem 304 w/w								15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 214 16:00-17:15				wstęp do wsp. tech. iaf. P. Cz. 301 16:45-19:00								16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	historia dramatu i teatru polskiego na tle powazniejszego K.Sz. 18:15- 19:45 305				wstęp do wsp. tech. iaf. K.S. (17:30-19:45) 206								18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
S o b o t a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰													8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵													9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	historia literatury J.M. (co 2 tygodnie) 11:30-14:45 304												11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵													13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰													15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵													16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰													18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	