

Rok akademicki 2022/23 - semestr zimowy														
Technologia teatru lalek														
dzień tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	ROK I				ROK II				ROK III			czas trwania zajęć
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	
O N I E D Z I A Ł E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰												8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	podstawy współpracy z reżyserem J.M. (9:30-11:00) 304				rysunek A.D. 213 (8:00-11:00)							9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	proseminarium reżyserkie H.M.-M. 11:30-13:00 305 w/w				technika pracy z aktorem w planie lalkowym W.K., H.R. 11:00-13:15 215 w/w				projekt dyplomowy A. D. 213 ***			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	13:15-16:15 - rysunek A.D. 213				seminarium rez. H.R.305 w/w				seminarium B.B. H. M.-M.305			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	zadania aktorskie z przedmiotem P.D. M.S. M.Z. 216 w/w 18:30-18:45				seminarium reżyserkie K.D. 305 w/w							15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					historia sztuki K.K.304				seminarium reżyserkie K.D.305			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
W T O R E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	historia sztuki K.K. 304				lektorat U. M.-B., P.D. 304/305							8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	rzeźba i modelowanie J. P.213								teoria teatru lalek K.K.304			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					wsp. tech. lal. P.Cz. 206 w/w				sem. licencjackie. K.K. 304			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	propedeutyka teatru lalek M.R. 305				rzeźba i modelowanie J. P.213				mała forma teatralna J.M. 15:00-19:30			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰												15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	techniki malarskie G. R. 213								sem. licencjackie - K. S. 305		projekt dyplomowy J.P.213***	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	teatr lalek na świecie K.S. 305				techniki malarskie G.R. 213							18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Ś R O D A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	w/f Z.B. 112											8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵									poz. śr. na dz. kul., tech. inf. K.S. 306		poz. śr. na dz. kul., tech. inf. K.S. 305	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					Podstawy projektowania i animacji komputerowej S.L. 213***							11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	przestrzeń sceniczna H.Z.-S. 202				projektowanie scenografii i lalek J.S. 213 ***				podstawy ochrony własności intelektualnej M.Cz. 304			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰									teatr ożywionej formy/projektowanie B.P. 216w/w			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	podstawy projektowania scenografii - J. S. 213 ***								arteterapia K.S. 206 w/w			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
C Z W A R T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰												8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	budowa lalek M.S.-D. 213				dramaturgia teatru lalek H.W. 304				historia teatru lalek M.W. 305			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					historia teatru lalek M.W. 305							11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵					podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (13:00-15:15) 306 w/w							13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	zad. akt. z przedmiotem P.D. as. M.S. M.Z. 216 14:15-16:30 w/w				wstęp do kl. tech. lal. L.G. 207 w/w		teatr ożywionej formy - projektowanie 214/103 w/w		wstęp do kl. tech. lal. J.D. 205 w/w			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵					wstęp do kl. tech. lal. L.G. 207 w/w		teatr ożywionej formy - projektowanie 214/103 w/w		wstęp do kl. tech. lal. J.D. 205 w/w		teatr ożywionej formy/projektowanie B.P., N.S. 214/103 w/w	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰					historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K.Sz. 305				praca z lokalną społecznością J.T. w/w 304			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
P I Ą T E K	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	lektorat U. M.-B., P.D. 304/305											8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	filozoficzne wizje świata i człowieka J.K. 304 w/w											9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					budowa lalek M. S.-D. 213							11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵												13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	podst. sztuki animacji M.R. as. A.S. 306 15:45-18:00 w/w		zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 214 15:00-17:15 w/w				wstęp do wsp. tech. lal. P. Cz. 301 16:45-19:00 w/w		wstęp do wsp. tech. lal. K.S. (15:00-17:15)206 w/w		praca z aktorem w planie lalkowym B.B. 207 w/w 15:00-17:15	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K.Sz. 18:15-19:45											16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰											lalki przed kamerą B.B. 207 17:30-19:45	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
S O B O T A	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰												8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵												9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰												11 ³⁰ - 13 ⁰⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵												13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰												15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵												16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰