

dni tygo-dnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Aktorstwo teatru lalek												czas trwania zajęć			
			Rok I				Rok II				Rok III			Rok IV		Rok V		
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C					
p o n i e d z i a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	plastyka ruchu 112				konsultacje logopedyczne w/w 205									8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	podstawy interpretacji prozy K.S. 9:45-12:00 214				plastyka ruchu 112									9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵		
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	elementarne zad. akt. P.O. 214 12:15-14:30				przerwa obiadowa									11 ³⁰ - 13 ⁰⁰		
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵					podstawy scen dialogowych prozą L. L. 11:30-13:45 114				praca nad rolą M.Bart. 10:45-13:45 216			praca nad rolą 10:45-13:30 M.Bart. 303			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	przerwa obiadowa				podstawy scen dialogowych wierszem A.G. 14:00-16:15 306				szuka interp. w/w 14:15-15:45 216			emisa glosu 13:15-14:45 207			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zad. akt. z przedmiotem P.D.as. M.S. M.Z. 216 16:30-18:42 216				elementarne zad. aktorów S. J.D. 13:15-15:30 205				podstawy scen dialogowych prozą L.L. 14:00 - 16:15 114			emisa głosu - bałt. indywid. 14:45-15:30 207			sem. magisterskie - W.Cz. 305	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰					podstawy scen dialogowych wierszem A.G. 16:30-18:45 306				emisa głosu 16:00-17:30 207			szuka interp. w/w 16:45-18:15 103			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
W t o r e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	historia sztuki 304 w/w				lektorat 202/305									8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	emisa głosu 103/214				tech.mowy 205				teoria teatru lalek K.K. 304			konwersatorium z j. ang. P.D.w/w 202			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	emisa głosu 103/214				wstęp do wsp. tech. iaf. P.Cz. 206 11:50-13:45				tech.mowy 205			tech.mowy U.K.-S. 207			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	tech.mowy I.Sz. 205 13:15-14:00				wstęp do kl. tech. iaf. L.G. 207				konsultacje log. 306			tech.mowy U.K.-S. 207			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	śpiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu 15:00-17:15 103				wstęp do kl. tech. iaf. L.G. 207				wstęp do kl. tech. iaf. J.D. 205			wstęp do kl. tech. iaf. J.D. 205			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵									gra aktora w masce M.J. 13:15 15:30 112			szuka interp. w/w 16:45-18:15 103			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	teatr lalek na świecie K.S. 305											gra aktora w masce M.J. 15:45-18:00 112			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
Ś r o d a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	w-f 112				budowa lalek w/w									8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	w-f 112				rytmika 103				budowa lalek w/w			zad. w. na dr. tech. iaf. K.S.305			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	rytmika 103				przerwa obiadowa				współpraca ze scenografem 202w/w			świadomość ciała T.G. 112			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	przerwa obiadowa				podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (10:30-12:45) 306				konsultacje log. 206			emisa głosu 103/205			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	podst. sztuki animacji M.R. as. A.S. 306 14:45-17:00				zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 214 14:15-16:30				taniec 112			emisa 103/205			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	taniec 17:45-19:15 I.Sz. 305				tech.mowy I.Sz. 16:45-17:30 207				taniec 112			indyw.ów.wokalnie 206 w/w			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰									emisa 103/205			taniec 112			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
C z w a r t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	pływanie 8:30-9:15				pływanie 8:30-9:15 w/w									8 ⁰⁰ - 9 ³⁰		
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵					dramaturgia teatru lalek H.W. 304				historia teatru lalek M.W. 305			historia teatru lalek M.W. 305			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰									historia teatru lalek M.W. 305			taniec klasyczny 112 w/w			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵									wstęp do kl. tech. iaf. L.G. 207			przerwa obiadowa			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	zad. akt. z przedmiotem P.D.as. M.S. M.Z. 216 14:15-16:30				ciało w ruchu 15:30-17:00 112				wstęp do kl. tech. iaf. L.G. 207			wstęp do kl. techniki iaf. J.D. 205			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵									wstęp do kl. tech. iaf. L.G. 207			wstęp do kl. tech. iaf. J.D. 205			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	ciało w ruchu 17:15-18:45 112								historia dramatu i teatru polskiego na tle powstającego K.Sz. 305			praca z lokalną społecznością w/w 304			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
P i a t e k	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	lektorat 304/103				gimnastyka 112 w/w				tech.mowy U.K.-S. 207			psychologia M.K. 305 co 2 tyg.w/w			8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	konsultacje logopedyczne w/w 207				fizyczne wizje świata i człowieka J.K.w/w 304				gimnastyka 112 w/w			tech.mowy U.K.-S. 207			9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰					technika mowy 12:15-13:00 207				technika mowy 205			technika mowy 205			11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵									technika mowy 14:00-14:45 207			technika mowy 205			13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	podst. sztuki animacji M.R. as. A.S. 306 15:00-17:15				zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 214 14:15-16:30				współpraca z kompozytorem 304 w/w			indywidualne ów. lalkowe J.D. 14:15-15:45 w/w 205			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵									wstęp do wsp. tech. iaf. P. Cz. 301 16:45-19:00			improwizacje w j. angielskim M.M. w/w 15:15-18:15 103			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	historia dramatu i teatru polskiego na tle powstającego K.Sz. 18:15- 19:45 305								wstęp do wsp. tech. iaf. K.S. (17:30-19:45) 206			metodologia badań naukowych H.W. 305			18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	
S o b o t a	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰															8 ⁰⁰ - 9 ³⁰	
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵															9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	
	3	11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	historia literatury J.M. (co 2 tygodnie) 11:30-14:45 304														11 ³⁰ - 13 ⁰⁰	
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵															13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰												przerwa obiadowa			15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵												praca z mikrofonem W.M. E.G.-J. 14:45-18:30			16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰															18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	