

| dni tygo-dnia | kolejność godzin zajęć | czas trwania zajęć | Aktorstwo teatru lalek | | | | | | | | | | | | czas trwania zajęć | |
|---------------------------|------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---------------------------|-------------------------------------|
| | | | Rok I | | | | Rok II | | | | Rok III | | | Rok IV | | Rok V |
| | | | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | | | |
| p o n i e d z i a l a e k | 1 | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ | plastyka ruchu | | | | konsultacje logopedyczne w/w | | | | | | | | | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ |
| | 2 | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ | podstawy interpretacji prozy K.S. 9:45-12:00 | | | | plastyka ruchu | | | | | | | | | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ |
| | 3 | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | elementarne zad. akt. K.O. 12:15-14:30 | | | | | | | | praca nad rolą M.Bart. 10:45-13:45 | | | | | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ |
| | 4 | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ | | | | | podstawy scen dialogowych prozą L. L. 11:30-13:45 | | | | praca nad rolą 10:45-13:30 M.Bart. | | | | | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ |
| | 5 | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ | | | | | podstawy scen dialogowych wierszem A.G. 14:00-16:15 | | | | szuka interp. w/w 14:15-15:45 | | | | | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ |
| | 6 | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ | zad. akt. z przedmiotem P.D.as. M.S. M.Z. 16:30-18:45 | | | | podstawy scen dialogowych prozą L.L. 14:00 - 16:15 | | | | emisja głosu - tab indywidualny 14:45-19:30 | | | | sem. magisterskie - W.Cz. | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ |
| | 7 | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ | | | | | podstawy scen dialogowych wierszem A.G. 16:30-18:45 | | | | emisja głosu - tab indywidualny 17:30-18:15 | | | śpiew zespołowy | | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ |
| W t o r e k | 1 | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ | | | | | | | | | | | | | | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ |
| | 2 | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ | emisja głosu | | | | podst. interpretacji prozy K.S. 9:45-12:00 | | | | tech. mowy | | | | | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ |
| | 3 | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | | | | | wstęp do wsp. tech. lal. P.Cz. 11:50-13:45 | | | | tech. mowy U.K.-S. | | | | sem. magisterskie - K. K. | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ |
| | 4 | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ | tech. mowy I.Sz. 13:15-14:00 | | | | | | | | konsultacje log. | | | | | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ |
| | 5 | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ | śpiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu 15:00-17:15 | | | | wstęp do kl. tech. lal. L.G. | | | | wstęp do kl. tech. lal. J.D. | | | gra aktora w masce M.J. 13:15-15:30 | | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ |
| | 6 | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ | | | | | | | | | wstęp do kl. tech. lal. J.D. | | | gra aktora w masce M.J. 15:45-18:00 | | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ |
| | 7 | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ | | | | | | | | | | | | działania performatywne P.Cz. 14:00-15:30 w/w | | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ |
| Ś r o d a | 1 | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ | | | | | w-f | | | | budowa lalek w/w | | | | | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ |
| | 2 | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ | | | | | rytmika | | | | budowa lalek w/w | | | | | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ |
| | 3 | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | rytmika | | | | przerwa obiadowa | | | | | | | | | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ |
| | 4 | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ | przerwa obiadowa | | | | podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (10:30-12:45) | | | | konsultacje log. | | | świadomość ciała T.G. | | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ |
| | 5 | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ | podst. sztuki animacji M.R. as. A.S. 14:45-17:00 | | | | zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 14:15-16:30 | | | | emisja głosu | | | świadomość ciała T.G. | | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ |
| | 6 | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ | | | | | tech. mowy I.Sz. 16:45-17:30 | | | | taniec | | | indyw.ów.wokalne w/w | | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ |
| | 7 | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ | | | | | | | | | emisja | | | arteterapia w/w K.S. | | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ |
| C z w a r t e k | 1 | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ | | | | | | | | | | | | | | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ |
| | 2 | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ | | | | | | | | | | | | | | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ |
| | 3 | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | | | | | podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (10:30-12:45) | | | | taniec klasyczny w/w | | | | | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ |
| | 4 | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ | | | | | podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (13:00-15:15) | | | | wstęp do kl. tech. lal. L.G. | | | teatr ożywionej formy N.S. | | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ |
| | 5 | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ | zad. akt. z przedmiotem P.D.as. M.S. M.Z. 14:15-16:30 | | | | ciężko w ruchu 15:30-17:00 | | | | wstęp do kl. tech. lal. L.G. | | | teatr ożywionej formy B.P. | | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ |
| | 6 | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ | | | | | | | | | wstęp do kl. tech. lal. J.D. | | | warsztat impowizacyjny M.W. w/w | | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ |
| | 7 | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ | ciężko w ruchu 17:15-18:45 | | | | | | | | | | | | | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ |
| P i a t e k | 1 | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ | | | | | | | | | gimnastyka w/w | | | | | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ |
| | 2 | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ | konsultacje logopedyczne w/w | | | | gimnastyka w/w | | | | tech. mowy U.K.-S. | | | | | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ |
| | 3 | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | | | | | technika mowy 12:15-13:00 | | | | technika mowy | | | impowizacje w j. angielskim M.M. w/w 11:15-14:15 *** | | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ |
| | 4 | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ | | | | | technika mowy 14:00-14:45 | | | | technika mowy | | | indywidualne ćw. lalkowe J.D. 14:15-15:45 w/w | | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ |
| | 5 | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ | podst. sztuki animacji M.R. as. A.S. 15:00-17:15 | | | | zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 14:15-16:30 | | | | śpiew zespołowy | | | wstęp do wsp. tech. lal. K.S. (15:00-17:15) | | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ |
| | 6 | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ | | | | | | | | | wstęp do wsp. tech. lal. P. Cz. 16:45-19:00 | | | | | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ |
| | 7 | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ | | | | | | | | | wstęp do wsp. tech. lal. K.S. (17:30-19:45) | | | | | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ |
| S o b o t a | 1 | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ | | | | | | | | | | | | | | 8 ⁰⁰ - 9 ³⁰ |
| | 2 | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ | | | | | | | | | | | | | | 9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ |
| | 3 | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | | | | | | | | | | | | | | 11 ³⁰ - 13 ⁰⁰ |
| | 4 | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ | | | | | | | | | | | | | | 13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵ |
| | 5 | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ | | | | | | | | | | | | | | 15 ⁰⁰ - 16 ³⁰ |
| | 6 | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ | | | | | | | | | | | | | | 16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵ |
| | 7 | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ | | | | | | | | | | | | | | 18 ³⁰ - 20 ⁰⁰ |