

## Rok akademicki 2022/23 - semestr zimowy - praktyka online - 6.02-19.02.2023

Technologia teatru lalek															
dzień tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	ROK I				ROK II				ROK III			czas trwania zajęć	
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C		
O N I E D Z I A Ł E K	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>					rysunek A.D. (8.00-11:00)							8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	podstawy współpracy z reżyserem J.M. (9:30-11:00)											9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>					technika pracy z aktorem w planie lalkowym W.K., H.R. 11:00-13:15 w/w				projekt dyplomowy A. D. ***			11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>												13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	13:15-16:15 - rysunek A.D.											15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	zadania aktorskie z przedmiotem P.D., M.S., M.Z. w/w 16:30-18:45											16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
W T O R E K	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>					rzeźba i modelowanie J.P.							9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>									sem. licencjackie. K.K.			11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>												13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	rzeźba i modelowanie J. P.				wstęp do kl. tech. lal. Ł.G. w/w		wstęp do kl. tech. lal. Ł.G. w/w		wstęp do kl. tech. lal. J.D. w/w		mała forma teatralna J.M. 15:00-19:30		15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	techniki malarskie G. R.								sem. licencjackie - K. S.		projekt dyplomowy J.P. ***		16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>					techniki malarskie G.R.							18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
Ś R O D A	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	w-f Z.B.											8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>			w-f Z.B.									9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>					Podstawy projektowania i animacji komputerowej S.Ł. ***							11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>					projektowanie scenografii i lalek J.S. ***							13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>					teatr ożywionej formy B.P. 15:00-18:00 w/w				teatr ożywionej formy/projektowanie B.P. w/w			15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	podstawy projektowania scenografii - J. S. ***								arteterapia K.S. w/w			16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
C Z W A R T E K	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	budowa lalek M.S.-D. (9:45-12:45)											9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>												11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>			podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (13:00-15:15) w/w								13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	zad. akt. z przedmiotem P.D. as. M.S. M.Z. 14:15-16:30 w/w				wstęp do kl. tech. lal. Ł.G. w/w		teatr ożywionej formy - projektowanie w/w		wstęp do kl. tech. lal. J.D. w/w		15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>									teatr ożywionej formy/projektowanie B.F., N.S. w/w			16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
P I Ą T E K	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>												9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>												11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>					budowa lalek M. S.-D.							13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	podst. sztuki animacji M.R. as. A.S. 306 15:00-17:15 w/w				zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 214 14:15-16:30 w/w						praca z aktorem w planie lalkowym B.B. w/w 15:00-17:15	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>												16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>									lalki przed kamerą B.B. 17:30-19:45			18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
S O B O T A	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>												9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>												11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>												13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>												15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>												16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	