

dni tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Reżyseria teatru lalek												trwania zajęć		
			Rok I				Rok II				Rok III			Rok IV			
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C				
P o n i e d z i a k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>															8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		dramaturgia ćwiczenia R.J.													9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		proseminarium reżyserkie H. M.-M.													11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		fizyczne więzy świata i człowieka J.K.													13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		historia i teoria muzyki M.N.													15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>															16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		proseminarium reżyserkie B.M.													18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
W t o r e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		historia sztuki K.K.													8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>															9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>															11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K.Sz.													13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>		kompozycja przestrzeni H. Z.-S.													15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>															16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>		teatr lalek na świecie K.S.													18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
Ś r o d a	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		historia i teoria muzyki M.N.													8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>															9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>															11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>															13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>															15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>															16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>															18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
C z w a r t e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		lektorat P.D.													8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		teatr lalek na świecie K.S.													9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>															11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>		historia sztuki K.K.													13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>															15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>															16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>															18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
P i n i e k	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>		lektorat U. M.-B., P.D.													8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>		fizyczne więzy świata i człowieka J.K.													9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>															11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>															13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>															15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>		historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K.Sz.													16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>															18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>
S o b o t a	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>															8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>															9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>		historia literatury J.M. (11.00-14.15)													11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>															13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>															15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>															16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>															18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>