

Rok akademicki 2022/23 - semestr letni															
TTL															
dzień tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	ROK I				ROK II				ROK III			czas trwania zajęć	
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C		
P O N I E D Z I A Ł E K	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	podstawy współpracy z reżyserem J.M. (9:30-11:00) 304											9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	proseminarium reżyserskie H.M.-M. 11:30-13:00 305 w/w				technika pracy z aktorem w planie lalkowym W.K., H.R. 11:00-13:15 215 w/w ***				projekt dyplomowy A. D. 213 ***			11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>									seminarium. Wolny wybór - projektowanie B.B, H. M.-M.305			13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	13:15-16:15 - rysunek A.D. 213				seminarium rez. Mala forma - projektowanie H.R. 305 w/w							15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	zadania aktorskie z przedmiotem P.D., M.S., M.Z. 216 w/w 16:30-18:45				seminarium reżyserskie. Mala forma - projektowanie K.D. 305 w/w							16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>					historia sztuki K.K.304				seminarium reżyserskie. Wolny wybór - projektowanie K.D.305			18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
W T O R E K	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	historia sztuki K.K. 304				lektorat U. M.-B., P.D. 304/305							8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>												9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	rzeźba i modelowanie J. P.213								sem. licencjackie K.K. 304			11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	propedeutka teatru lalek M.R. 305											13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>					kl. tech. lal. Ł.G. 207 w/w	kl. tech. lal. Ł.G. 207 w/w				kl. tech. lal. J.D. 205 w/w			15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	techniki malarskie G. R. 213								sem. licencjackie - K. S. 305		projekt dyplomowy J.P 213***		16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	teatr lalek na świecie K.S. 305				techniki malarskie G.R. 213							18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
Ś R O D A	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	w-f Z.B. 112											8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>			w-f Z.B. 112		podstawy projektowania i animacji komputerowej S.Ł. 213*** 9:15-12:15				poz. śr. na dz. kul., tech. inf. K.S. 306		poz. śr. na dz. kul., tech. inf. K.S. 305		9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>												11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	przestrzeń sceniczna H.Z.-S. 202				projektowanie scenografii i lalek J.S. 213 ***							13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>					teatr ożywionej formy B.P. 15:00-18:00 w/w 216				teatr ożywionej formy/projektowanie B.P. 216w/w			15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	podstawy projektowania scenografii - J. S. 213 ***								arteterapia K.S. 206 w/w			16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
C Z W A R T E K	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>					dramaturgia teatru lalek H.W. 304				współczesny teatr lalek M.W. 305			9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	budowa lalek M.S.-D. 213 (9:45-12:45)				historia teatru lalek M.W. 305							11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>			podst. sztuki animacji M.R. as. M.C. (13:00-15:15) 306 w/w		kl. tech. lal. Ł.G. 207 w/w		teatr ożywionej formy - projektowanie 214/103 w/w		kl. tech. lal. J.D. 205 w/w				13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	zad. akt z przedmiotem P.D.as. M.S., M.Z. 216 14:15-16:30 w/w						kl. tech. lal. Ł.G. 207 w/w		teatr ożywionej formy - projektowanie 214/103 w/w		kl. tech. lal. J.D. 205 w/w		15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>					technika pracy z aktorem w planie lalkowym W.K., H.R. 16:45-19:00 215 w/w ***				praca z lokalną społecznością J.T. w/w 304			16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
P I A T E K	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	lektorat U. M.-B., P.D. 304/305											8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	filozoficzne wizje świata i człowieka J.K. 304 w/w											9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>					budowa lalek M. S.-D. 213							11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>									mala forma teatralna - projektowanie J.M. 14:00-18:30 215			13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>					zad. aktorskie z przedmiotem M.S. 214 14:15-16:30 w/w				praca z aktorem w planie lalkowym B.B. 207 w/w 15:00-17:15			15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego K.Sz. 16:45-18:15 305											16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>									lalki przed kamerą B.B. 207 17:30-19:45			18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	
S O B O T A	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>												8 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	
	2	9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>												9 <sup>45</sup> - 11 <sup>15</sup>	
	3	11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>												11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>	
	4	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>												13 <sup>15</sup> - 14 <sup>45</sup>	
	5	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>												15 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>	
	6	16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>												16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup>	
	7	18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>												18 <sup>30</sup> - 20 <sup>00</sup>	