

## OGŁOSZENIE

Serdecznie zapraszamy studentki i studentów  
czterech ostatnich semestrów studiów  
Akademii Teatralnej w Białymstoku,  
na  
**WARSZTAT „LALKA PRZED KAMERA”**,  
który odbędzie się w **19.03.2023 w godz. 11.00-20.00**  
**w Akademii Teatralnej w Białymstoku**

Celem warsztatów jest zapoznanie studentek i studentów z charakterystyką pracy z lalką oraz formami plastycznymi przed kamerą oraz zapoznanie z podstawami sztuki filmowej i mediów audiowizualnych.

Warsztaty obejmować będą następujące zagadnienia:

1. Różne typy lalek i form plastycznych przed kamerą.
2. Świadomość kamery i praca z podglądem.
3. Podstawy sztuki filmowej (analiza scenariusza filmowego i telewizyjnego, podstawy sztuki operatorskiej oraz podstawy montażu).
4. Ćwiczenia praktyczne za kamerą i przed kamerą z wykorzystaniem różnych typów lalek oraz lalkarskich środków wyrazu.
5. Twórcza praca kolektywna.

Ramowy plan warsztatów (8h +1h przerwy na posiłek w trakcie warsztatów):

- 1) Podstawy sztuki filmowej i praca z kamerą (1h)
- 2) Analiza scenariusza filmowego (0,5h)
- 3) Przykłady prac filmowych z wykorzystaniem tradycyjnych technik lalkarskich (0,5h)
- 4) Ćwiczenia praktyczne przed kamerą (1h)
- 5) Grupowa praca kreatywna nad etiudą filmową (1h)
- 6) Realizacja zdjęć do etiudy filmowej (2,5h)
- 7) Montaż i udźwiękowanie etiud filmowych (1,5h)

Prowadząca:

**AGA BŁASZCZAK** – absolwentka reżyserii na Wydziale Lalkarskim Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu, reżyserii filmowej w Wajda Film School oraz kursu reżyserkiego w Szkole Teatru Iwana Wyrupajewa. Jako asystent reżysera współpracowała m.in. z Neville’em Tranterem, Janni Younge i Markiem Downem. Debiutowała w 2017 spektaklem "Dzień Osiemdziesiąty Piąty" (Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu). Współpracuje z teatrami lalkowymi w Polsce (spektakle m.in. w Olsztyńskim Teatrze Lalek, Teatrze Lalek Banialuka w Bielsku-Białej czy Teatrze Animacji w Poznaniu) oraz za granicą (Blind Summit Theatre w Londynie, Rose Bruford College w Londynie). Laureatka Nagrody Specjalnej im. Sławomira Świontka dla najlepszej pracy magisterskiej z zakresu teorii teatru w konkursie Instytutu Teatralnego (2020).

Prowadzi research dotyczący pojęcia digitry. Na stałe współpracuje z Granator Film Studio, jest właścicielką studia Wonder Creatures House. Wykładowczyni na Wydziale Lalkarskim wrocławskiej Filii Akademii Sztuk Teatralnych, gdzie prowadzi przedmioty Narracja Wizualna oraz Lalka Przed Kamerą. Autorka formatu, reżyserka i scenarzystka m.in. serialu lalkowego „Klub Podróżników w Czasie” czy dokumentu lalkowego „W teatrze Leokadii Serafinowicz”, aktualnie pracuje nad pełnometrażowym dokumentem lalkowym oraz formatem serialu lalkowego dla młodzieży i dorosłych.

Osoby chętne do udziału w warsztatach – proszone są o **wysłanie zgłoszenia do 14.03.2023 do godz. 14.00 pod adres: [monika.czajkowska@e-at.edu.pl](mailto:monika.czajkowska@e-at.edu.pl)**. Potwierdzenie udziału w warsztacie zostanie wysłane mailowo.

Warsztat jest organizowany w ramach działalności **Akademickiego Biura Karier**.

Zadanie realizowane w ramach projektu pn. „Nowa jakość kształcenia w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie”, realizowanego przez Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie realizowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, w ramach działania 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, Oś priorytetowa III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju.