RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2023/24

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK				III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ
			GRUPA I	GRUPA II	GRUPA III		GRUPA I	GRUPA II	GRUPA III					
			A	B	C	D	A	B	C	D				
Poniedziałek	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY W.W. I.SZCZĘSNA 8:45-9:30 SALA 205				HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGNAJEWICZ SALA 304				DRAMATURGIA/ĆWICZENIA R. JAROSZ SALA 305			8:00-9:30
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/ĆWICZENIA R. JAROSZ SALA 305								WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGNAJEWICZ SALA 304			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. MIERZEJEWSKA - MIKOSZA 304					MALA FORMA TEATRALNA 10:30-15:00 A. BIZIUK - BRAJCZEWSKA SALA 215		11:30-13:00
	4	13:15-14:45	WSTĘP DO AKTORSTWA W.W. K. OGIŁOZA SALA 216 13:30-15:45			PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. J.DOJLIDKO, M. ZALEWSKI SALA 205 13:45 -16:00	TECHNIKA PRACY Z AKTOREM 1 13:15-15:30 R. SZUMSKI SALA 206				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY 13:15-14:45 H. MIERZEJEWSKA - MIKOSZA SALA 304			13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 16:15 - 17:45 J. MALINOWSKI SALA 202				TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 1 15:45-18:00 H. RADZIKOWSKA SALA 215				PRZERWA OBIADOWA HEURYSTYKA 15:45-17:15 A. BIZIUK - BRAJCZEWSKA SALA 304	PRZERWA OBIADOWA SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT KLASYCZNY 15:45-17:15 R. SZUMSKI SALA 305	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. 15:00-16:30 W. CZOŁPIŃSKI BIBLIOTEKA SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. 15:45-17:15 K. KOPANIA BIBLIOTEKA	15:00-16:30
	6	16:45-18:15										KULTURA WIZUALNA W.W. 17:30-19:00 K. KOPANIA SALA 305		16:45-18:15
	7	18:30-20:00												18:30-20:00
Wtorek	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT U. BAGIŃSKA SALA 304 , P. DOLIŃSKI SALA 103				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY J. MALINOWSKI SALA 202			8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W.W. K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 214		PLASTYKA RUCHU W.W. O. SHEREMET 10:30-12:00 SALA 112		REŻYSERSKA ANALIZA TEKSTU DRAMATYCZNEGO (CO 2 TYGODNIE) 9:45-12:45 M. MIŁOSZEWSKA SALA 304				TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANIA SALA 305	KONWERSATORIUM Z J. ANGIELSKIEGO W.W. P. DOLIŃSKI SALA 103		9:45-11:15
	3	11:30-13:00	TECHNIKA MOWY W.W. I.SZCZĘSNA 12:15-13:00 SALA 205								PRZERWA OBIADOWA			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTOREM 1 M. MIŁASZ 12:00-14:15 SALA 215			13:15-14:45
	5	15:00-16:30		PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, J. ŻYNEL 14:15-16:30 SALA 306	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZNY 14:15-16:30 SALA 214		PRZERWA OBIADOWA	WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH W. W. Ł. GRZESZCZYK SALA 207	PRZERWA OBIADOWA		LALKI PRZEŁ KAMERĄ (ONLINE) D. KOPIEC 15:00- 17:15 SALA 304			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON - LINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 B. MICHALIK SALA 202							16:45-18:15
	7	18:30-20:00	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 B. MICHALIK SALA 202				JOGA I RELAKS (AKTYWNOŚĆ POZAZAJĘCIOWA) E. GAJEWSKA - JASIŃSKA 19:00- 20:00 112				TECH. INF. W PROC. POZYSKIWANIA ŚR. NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305	JOGA I RELAKS E. GAJEWSKA-JASIŃSKA 19:00-20:00 SALA 112	JOGA I RELAKS (AKTYWNOŚĆ POZAZAJĘCIOWA) E. GAJEWSKA-JASIŃSKA 19:00-20:00 SALA 112	18:30-20:00
Środa	1	8:00-9:30	WYCHOWANIE FIZYCZNE 9:00-10:30 Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112				BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORAKOWSKA - STEPAN SALA 111				PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEMBA 8:00-11:00 SALA 305			8:00-9:30
	2	9:45-11:15					LABORATORIUM CIENIA W.W. M. KISZKO - DOJLIDKO SALA 114		BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORAKOWSKA - STEPANSALA 111					9:45-11:15
	3	11:30-13:00	KOPOZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) I. SKURATOVA SALA 304				PRZERWA OBIADOWA				WSPÓLPRACA ZE SCENOGRAFEM H. ZALEWSKA - SŁOBODZIANEK 11:30-13:00 SALA 305			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				KOPOZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ H. ZALEWSKA- SŁOBODZIANEK SALA 305				PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45
	5	15:00-16:30					MARIONETKA W.W. M. OLDZIEJEWSKA 15:30-17:00 SALA 206		WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH W. W. Ł. GRZESZCZYK SALA 207		PODSTAWY OCHRONY WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ (ONLINE) M. CZAJKOWSKA 13:45 - 15:15 SALA 304			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, J. ŻYNEL 16:45-19:00 SALA 306								WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI J. KOPANIA 15:30-17:00 SALA 304			16:45-18:15
	7	18:30-20:00												18:30-20:00
Czwartek	1	8:00-9:30	PŁYWANIE Z. BOGUSŁAWSKI PŁYWALNIA SPORTOWA UL.WŁÓKIENNICZA 4 GODZ. 8:30 -00:15											8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU W.W. O. SHEREMET 10:30-12:00 SALA 112			PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W.W. 10:00-12:15 K. SIERGIEJ SALA 214	DRAMATURGIA TEATRU LALEK H. WASZKIEL K. DĄBROWSKA SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL K. DĄBROWSKA SALA 305			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM GR A,B 12:15-13:45 P.DAMULEWICZ, M.CEMPURA SALA 216				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL K. DĄBROWSKA SALA 305				DRAMATURGIA TEATRU LALEK H. WASZKIEL K. DĄBROWSKA SALA 304			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P.DAMULEWICZ, M.CEMPURA 14:00-15:30 SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. J.DOJLIDKO, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306		PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P.DAMULEWICZ, M.CEMPURA 15:45-17:15 SALA 216				WSTĘP DO KL. TECH. LALKOWYCH W.W. A. DWULIT, A. STASIULEWICZ 14:00-15:30 SALA 205	WSTĘP DO KL. TECH. LALKOWYCH W.W. A. DWULIT, A. STASIULEWICZ 15:30-17:00 SALA 205	WSTĘP DO KL. TECH. LALKOWYCH W. W. Ł. GRZESZCZYK 14:00-15:30 SALA 207	WSTĘP DO KL. TECH. LALKOWYCH W. W. Ł. GRZESZCZYK 15:30-17:00 SALA 207				15:00-16:30
	6	16:45-18:15			CIAŁO W RUCHU W.W. T. GRACZYK SALA 112						TEORIE WSPÓŁCZESNEGO TEATRU I STRATEGIE DRAMATURGICZNE XX WIEKU W.W. K. SZCZEBIOT SALA 304	ARTETERAPIA DLA ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM W.W. K. SMACZNY SALA 206	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00	CIAŁO W RUCHU W.W. T. GRACZYK SALA 112				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO K. SZCZEBIOT SALA 304					TEATR LALEK DLA DOROSŁYCH W.W. (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305		18:30-20:00
Piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. BAGIŃSKA SALA 304, P. DOLIŃSKI SALA 305				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112							8:00-9:30
	2	9:45-11:15	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA J. KOPANIA SALA 304						GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W.W. J. TROC 9:40-11:10 SALA 305	WSPÓLPRACA ZE SCENOGRAFEM H. ZALEWSKA - SŁOBODZIANEK SALA 202		9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGNAJEWICZ SALA 304				PRZERWA OBIADOWA					SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. DRAMAT WSPÓŁCZESNY B. BIELENIA SALA 305		11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA								PRZERWA OBIADOWA	WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGNAJEWICZ SALA 304		13:15-14:45
	5	15:00-16:30				ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZNY 14:15-16:30 SALA 214					TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 1 B. BIELENIA 13:15-15:30 SALA 215	METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH H. WASZKIEL SALA 304		15:00-16:30
	6	16:45-18:15	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO K. SZCZEBIOT SALA 304						MARIONETKA W.W. M. MIODUSZEWSKA SALA 306					16:45-18:15
	7	18:30-20:00								MARIONETKA W.W. M. MIODUSZEWSKA SALA 306				18:30-20:00
Sobota	1	8:00-9:30												8:00-9:30
	2	9:45-11:15										PRACA Z MIKROFONEM (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) W.W. 10:00-13:45 W. MODESTOWICZ, E. GAJEWSKA - JASIŃSKA POLSKIE RADIO BIAŁYSTOK UL. ŚWIERKOWA 1			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) J.MAJEWSKA 11:30-14:45 SALA 304								TECH. INF. W PROC. POZYSKIWANIA ŚR. NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE STACJONARNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305			11:30-13:00
	4	13:15-14:45				TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNIE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI 11:30-13:00 SALA 305								13:15-14:45
	5	15:00-16:30										PRACA Z MIKROFONEM (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) W.W. 14:00-18:00 W. MODESTOWICZ, E. GAJEWSKA - JASIŃSKA POLSKIE RADIO BIAŁYSTOK UL. ŚWIERKOWA 1			15:00-16:30
	6	16:45-18:15											SEMINARIUM MAGISTERSKIE (STACJONARNIE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00												18:30-20:00

W.W. - PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU

10:30