

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2023/24

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2023/24																
DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK				III ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ				
			A	B	C	D	GRUPA I		GRUPA II				GRUPA III			
P o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	PODSTAWY WSPÓŁPRACY Z REŻYSEREM 8:45-10:15 J. MALINOWSKI SALA 202/BIAGOSTOCKI TEATR LALEK UL. KALINOWSKIEGO 1				RYSUNEK A. DWORAKOWSKI 8:00 - 11:00 SALA 213				PROJEKT DIPLOMOWY (WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) A. DWORAKOWSKI SALA 213					
	2	9:45-11:15											PRZERWA OBIADOWA			
	3	11:30-13:00														
	4	13:15-14:45	RYSUNEK A. DWORAKOWSKI 13:15-16:15 SALA 213				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2, LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY - PROJEKTOWANIE (Z II ROKIEM RTL) W.W. H. MIERZEJEWSKA - MIKOŁAJA SALA 304				MALA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. A. BIZUK - BRAJCZEWSKA SALA 215					
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM W.W. H. RADZIEWICZ SALA 215				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT KLASYCZNY (Z IV ROKIEM RTL) W.W. 15:45-17:15 P. SZUMSKI SALA 305		SEMINARIUM LICENCJACKIE W.W. 15:45-17:15 K. KOPANIA SALA 202			
	6	16:45-18:15									PRZERWA OBIADOWA					
	7	18:30-20:00														
W t o r o e k	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT U. BAGIŃSKA SALA 304, P. DOŁIŃSKI SALA 103				TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANIA SALA 305					
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA				RZĘBA I MODELOWANIE 9:45 - 12:45 J. PERSZKO SALA 213									
	3	11:30-13:00											PROPEDEUTYKA TEATRU LALEK B. BIELEŃA SALA 305			
	4	13:15-14:45	RZĘBA I MODELOWANIE 13:15-16:15 J. PERSZKO SALA 213				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				PRZERWA OBIADOWA					
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KL. TECH. LALKOWYCH W.W. L. GŁOZDZIECZY 15:00-16:30 SALA 207				LASKI PRZED KAMERĄ (ONLINE) D. KOPIEC SALA 215					
	6	16:45-18:15					TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUZCZYŃSKI SALA 305				TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ SALA 213					
	7	18:30-20:00	TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ SALA 213				JOGA I RELAKS (AKTYWNOŚĆ PODZAJĘCOWA) E. GAJEWSKA - JASIŃSKA 19:00- 20:00 112				PROJEKT DIPLOMOWY (WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. PERSZKO SALA 213					
Ś r o d a	1	8:00-9:30	WYCHOWANIE FIZYCZNE 9:00-10:30 Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112				PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI (CO 2 TYGODNIE) 8:45-11:45 S. KURASZUK UL. 1000-lecia 4/101				PODSTAWY OCHRONY WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ 13:45-17:15 (ONLINE) M. CZARNECKA SALA 304					
	2	9:45-11:15											PRZERWA OBIADOWA			
	3	11:30-13:00														
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII I LALEK (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOWA SALA 213				TEATR OŻYWIONEJ FORMY W.W. K. SMACZYŃSKI SALA 103					
	5	15:00-16:30	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII I LALEK (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOWA SALA 213				WSTĘP DO KL. TECH. LALKOWYCH W.W. L. GŁOZDZIECZY 15:00-16:30 SALA 207				TEATR OŻYWIONEJ FORMY W.W. K. SMACZYŃSKI SALA 103					
	6	16:45-18:15					PRZERWA OBIADOWA									
	7	18:30-20:00														
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	BUDOWA LALEK 9:30-12:30 M. DWORAKOWSKA - STEFAN, K. KRÓT SALA 213				DRAMATURGIA TEATRU LALEK H. WASZKIEL, K. DĄBROWSKA SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL, K. DĄBROWSKA SALA 305					
	2	9:45-11:15											PRZERWA OBIADOWA			
	3	11:30-13:00														
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM GR A,B W.W. 12:15-13:45 P. DAMULEWICZ, MACIEJURA SALA 216				WSTĘP DO KL. TECH. LALK.W.W. A. DZIWIŁY, A. STAFIADZKIEWICZ 14:00-15:30 SALA 205				WSTĘP DO KL. TECH. LALKOWYCH W.W. L. GŁOZDZIECZY 14:00-15:30 SALA 207					
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM W.W. P. DAMULEWICZ, MACIEJURA 14:00-15:30 SALA 216				WSTĘP DO KL. TECH. LALK.W.W. A. DZIWIŁY, A. STAFIADZKIEWICZ 15:30-17:00 SALA 205				WSTĘP DO KL. TECH. LALKOWYCH W.W. L. GŁOZDZIECZY 15:00-17:00 SALA 207					
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO K. SZCZEBIOT SALA 304				ARTETERAPIA DLA ZAGROZONYCH WYKLUCZENIEM W.W. K. SMACZYŃSKI SALA 206					
	7	18:30-20:00									SEMINARIUM LICENCJACKIE W.W. ONLINE CO 2 TYG. K. SUZCZYŃSKI SALA 304					
P i ą t o e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. BAGIŃSKA SALA 304, P. DOŁIŃSKI SALA 305				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112				PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W.W. J. TRÓC 9:40-11:10 SALA 305					
	2	9:45-11:15	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA W.W. J. KOPANIA SALA 304				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112									
	3	11:30-13:00														
	4	13:15-14:45	PRZESTRZEN SCENICZNA H. ZALEWSKA - SŁOBODZIANKI SALA 202				BUDOWA LALEK 11:30-13:45 M. DWORAKOWSKA - STEFAN SALA 213				PRZERWA OBIADOWA					
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM W.W. M. SMACZYŃSKI 14:15-16:30 SALA 214				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM - PROJEKTOWANIE W.W. B. BIELEŃA SALA 215					
	6	16:45-18:15					HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO K. SZCZEBIOT SALA 304				TEATR OŻYWIONEJ FORMY W.W. B. PIOTROWSKI 14:15-16:30 SALA 306					
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIADOWA				TEATR OŻYWIONEJ FORMY W.W. P. CZARNECKA 15:00-17:15 SALA 216				TEATR OŻYWIONEJ FORMY W.W. 14:15-16:30 B. PIOTROWSKI SALA 306 LUB 15:00-17:15 P. CZARNECKA SALA 216					
S o b o t a	1	8:00-9:30					TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUZCZYŃSKI SALA 305				TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE PODZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE STACJONARNE) K. SUZCZYŃSKI SALA 305					
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA													
	3	11:30-13:00														
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				SEMINARIUM LICENCJACKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUZCZYŃSKI SALA 305									
	5	15:00-16:30														
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA				SEMINARIUM LICENCJACKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUZCZYŃSKI SALA 305									
	7	18:30-20:00														

W.W. - PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU