

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2023/24

DNI TYGODNIA		KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK				III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ				
				GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA I						GRUPA II		GRUPA III	
				A	B	C	D	A	B	C	D					A	B	C	D
P o n i e d z i a ł e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY W W. I. SZCZĘCINA 8-45-9:30 SALA 205								HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NADNIEWICZ SALA 304				DRAMATURGIA/CWICZENIA R. JAROSZ SALA 305				8:00-9:30
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/CWICZENIA R. JAROSZ SALA 305								PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. MIĘDZIEWSKA - MIŁOZNA SALA 304				WSPÓŁPRACA Z KOMPJUTEREM M. NADNIEWICZ SALA 304				9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIAĐOWA								TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 H. MIĘDZIEWSKA - MIŁOZNA SALA 304				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY 13:15-14:45 H. MIĘDZIEWSKA - MIŁOZNA SALA 304				11:30-13:00
	4	13:15-14:45	WSTĘP DO AKTORYSTY W W. K. OSIŁOJA SALA 216 13:30-15:45		PRZERWA OBIAĐOWA				PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. J. DOŁĘDKO, M. ZALEWSKI SALA 205 13:45-16:00		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 H. MIĘDZIEWSKA - MIŁOZNA SALA 304				PRZERWA OBIAĐOWA				13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 15:15-17:45 J. MAŁUŃCOWSKI SALA 302								TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM 1 15-45-18:00 H. RADZIKOWSKA SALA 215				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT KLASYCZNY 15-45-17:15 R. SOJERSKI SALA 305				15:00-16:30
	6	16:45-18:15													KULTURA WIEDZIANA W W. 17:30-19:00 K. KOPANA SALA 305				16:45-18:15
	7	18:30-20:00																	18:30-20:00
W t o r e k	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305								LEKTORAT U. BAGIŃSKA SALA 304, P. DOŁĘDKI SALA 103				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY J. MAŁUŃCOWSKI SALA 302				8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODSTAWY INTERPRETACJI PRZEDY W W. K. SERGIEJ 9:45-12:00 SALA 214		PLASTYKA RUCHU W W. O. SHEREMET 10:30-12:00 SALA 112		REŻYSERSKA ANALIZA TEKSTU DRAMATYCZNEGO (CO 2 TYGODNIE) 9:45-12:45 M. MIŁOZNEWSKA SALA 304						TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANA SALA 305				9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	TECHNIKA MOWY W W. I. SZCZĘCINA 12:15-13:00 SALA 305								HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 M. MIŁOZNA SALA 215				11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIAĐOWA		PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. M. RAU, J. ZYNEŁ 14:15-16:30 SALA 306		ZAD. AKTORYSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZYŃSKI 14:15-16:30 SALA 214		PRZERWA OBIAĐOWA		WSTĘP DO RL. TECHNIK LALKOWYCH W W. I. GOSZCZYŃSKI SALA 307		PRZERWA OBIAĐOWA		13:15-14:45				
	5	15:00-16:30	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON - LINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKA SALA 305								PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 B. MICHAŁEK SALA 302				LALKI PRZED KAMERĄ (ONLINE) D. KOPRICE 15:00-17:15 SALA 304				15:00-16:30
	6	16:45-18:15													TECH. INW. W PRÓC. FOTYZYKOWANA ŚR. NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKA SALA 305				16:45-18:15
	7	18:30-20:00																	18:30-20:00
Ś r o d a	1	8:00-9:30	WYCHOWANIE REŻYSERSKIE 9:00-10:30 Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112								BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DYNKOWSKA - STEFAN SALA 8-45-10:15 111				PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOŁEWA 8:00-11:00 SALA 305				8:00-9:30
	2	9:45-11:15	KOPCZYKA PRZESTRZENIOWA (WIDOKU OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) J. SKURATOWA SALA 304								LABORATORIUM CIEŃNA W W. M. KISKO - DOŁĘDKO 10:30-12:00 SALA 305				BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DYNKOWSKA - STEFAN 10:30-12:00 SALA 111				9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIAĐOWA								KOPCZYKA PRZESTRZENIOWA H. ZALEWSKA - SIOBODZIANEK SALA 305				WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFIĄ H. ZALEWSKA - SIOBODZIANEK 11:30-13:00 SALA 305				11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIAĐOWA								KOPCZYKA PRZESTRZENIOWA H. ZALEWSKA - SIOBODZIANEK SALA 305				PRZERWA OBIAĐOWA				13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. M. RAU, J. ZYNEŁ 16:45-19:00 SALA 306		ZAD. AKTORYSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZYŃSKI 14:15-16:30 SALA 214		MARIONETKA W W. M. OSIŁOJEWSKA 15:30-17:00 SALA 206		WSTĘP DO RL. TECHNIK LALKOWYCH W W. I. GOSZCZYŃSKI SALA 307		PODSTAWY OCHRONY WŁAŚNOŚCI INTELEKTUALNEJ (ONLINE) M. CZARNOZEMSKA 11:45-15:15 SALA 304				15:00-16:30				
	6	16:45-18:15													WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI J. KOPANA 15:30-17:00 SALA 304				16:45-18:15
	7	18:30-20:00													PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W W. J. TRÓC 17:15-18:45 SALA 305				18:30-20:00
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	PODSTAWY INTERPRETACJI PRZEDY W W. K. SERGIEJ 9-45-12:00 SALA 214								DRAMATURGIA TEATRU LALEK H. WĄSZNIEŁ, K. DĄBROWSKA SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄSZNIEŁ SALA 305				8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU W W. O. SHEREMET 10:30-12:00 SALA 112		ZAD. AKTORYSKIE Z PRZEDMIOTEM GR. A.B. 12-15-13:45 P. DAMIAŁEWICZ, M. CEMPIURA SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. J. DOŁĘDKO, M. ZALEWSKI 14-15-16:30 SALA 306		PRZERWA OBIAĐOWA		HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄSZNIEŁ SALA 305		PRZERWA OBIAĐOWA		9:45-11:15				
	3	11:30-13:00	ZAD. AKTORYSKIE Z PRZEDMIOTEM GR. A.B. 12-15-13:45 P. DAMIAŁEWICZ, M. CEMPIURA SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. J. DOŁĘDKO, M. ZALEWSKI 14-15-16:30 SALA 306		PRZERWA OBIAĐOWA		WSTĘP DO RL. TECHNIK LALKOWYCH W W. I. GOSZCZYŃSKI SALA 307		WSTĘP DO RL. TECHNIK LALKOWYCH W W. I. GOSZCZYŃSKI SALA 307		PRZERWA OBIAĐOWA		11:30-13:00				
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORYSKIE Z PRZEDMIOTEM GR. A.B. 12-15-13:45 P. DAMIAŁEWICZ, M. CEMPIURA SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. J. DOŁĘDKO, M. ZALEWSKI 14-15-16:30 SALA 306		CIEŁO W RUCHU W W. T. GRACZYŃSKI SALA 112		WSTĘP DO RL. TECHNIK LALKOWYCH W W. I. GOSZCZYŃSKI SALA 307		WSTĘP DO RL. TECHNIK LALKOWYCH W W. I. GOSZCZYŃSKI SALA 307		PRZERWA OBIAĐOWA		13:15-14:45				
	5	15:00-16:30	CIEŁO W RUCHU W W. T. GRACZYŃSKI SALA 112								HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWZIECZNEGO K. SZCZĘCIN SALA 304				TEORIA WSPÓŁCZESNEGO TEATRU I STRATEGIE DRAMATYCZNE W WIDOKU W W. K. SZCZĘCIN SALA 304				15:00-16:30
	6	16:45-18:15													ARTETERAPIA DLA ZAGROZONYCH W W. K. SZCZĘCIN SALA 206				16:45-18:15
	7	18:30-20:00																	18:30-20:00
P i a t o k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. BAGIŃSKA SALA 304, P. DOŁĘDKI SALA 103								GIMNASTYKA W W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112				HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄSZNIEŁ SALA 305				8:00-9:30
	2	9:45-11:15	FIDUCYJNE WIDOKI ŚWIATA I CIEŃNIER J. KOPANA SALA 304								PRZERWA OBIAĐOWA				GIMNASTYKA W W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112				9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NADNIEWICZ SALA 304								PRZERWA OBIAĐOWA				PRZERWA OBIAĐOWA				11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIAĐOWA								ZAD. AKTORYSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZYŃSKI 14:15-16:30 SALA 214				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM 1 B. SOJERSKI 13:15-15:30 SALA 215				13:15-14:45
	5	15:00-16:30	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWZIECZNEGO K. SZCZĘCIN SALA 304								MARIONETKA W W. M. OSIŁOJEWSKA SALA 206				METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH H. WĄSZNIEŁ, K. DĄBROWSKA SALA 304				15:00-16:30
	6	16:45-18:15																	16:45-18:15
	7	18:30-20:00																	18:30-20:00
S o b o t a	1	8:00-9:30	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) J. MAŁUŃCOWSKI SALA 304								TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKA 11:30-14:45 SALA 305				PRACA Z MIEKROFONEM (WIDOKU OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) W W. D. KOPRICE 13:45 W. NADNIEWICZ, K. MAŁUŃCOWSKI - JADWIGA POLSKIE RADIO SŁYCHYSTÓW UL. ŚWIERKOWA 1				8:00-9:30
	2	9:45-11:15																	9:45-11:15
	3	11:30-13:00																	11:30-13:00
	4	13:15-14:45																	13:15-14:45
	5	15:00-16:30																	15:00-16:30
	6	16:45-18:15																	16:45-18:15
	7	18:30-20:00																	18:30-20:00

