

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2023/24

RTL - REZYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2023/24																									
DNI TYGODNIA		CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK				III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ											
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA I						GRUPA II		GRUPA III								
			A	B	C	D	A	B	C	D					A	B	C	D							
P O N I E D Z I A Ł E K	1	8:00-9:30	REŻYSERSKA ANALIZA TEKSTU DRAMATYCZNEGO (CO 2 TYGODNIE) 8:15-11:15 M. MIŁOZUSZEWSKA SALA 304												DRAMATURGIA/CWICZENIA R. JAROSZ SALA 302	8:00-9:30									
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/CWICZENIA R. JAROSZ SALA 302														9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	TECHNIKA MOWY W W. I. SZCZĘCINA 12:15-13:00 SALA 205															MAŁA FORMA TEATRALNA 10:30-15:00 A. BIZIAK - BRACZEWSKA SALA 215	11:30-13:00						
	4	13:15-14:45	ELEMENTARNE ZAGADNIENIA AKTORSKIE W W. K. DOŁĘDZI SALA 216 13:30-15:45				PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. I. DOŁĘDZI, M. ZAJEWWSA SALA 205 13:45-16:00				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 11:13-13:45 R. SZUMSKI SALA 206									SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. MAŁA FORMA 12:15-13:45 H. MERZEWSKA - MIKOŁAJ SALA 305	13:15-14:45				
	5	15:00-16:30	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 16:30-18:00 J. MAŁOŃCZYK SALA 302																			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. WOLNY WYBÓR 15:15-16:45 H. RADZIKOWSKA SALA 305	15:00-16:30		
	6	16:45-18:15	TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LAUKOWYM 1 17:00-19:15 H. RADZIKOWSKA SALA 215																					SEMINARIUM MAGISTERSKIE W W. 17:00-18:30 W. CZOPIŃSKI, J. KOPANIA SALA 304	16:45-18:15
	7	18:30-20:00																							
W T O R E K	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT U. BAGIŃSKA SALA 304, P. DOŁĘDZI SALA 103				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. MAŁA FORMA J. MAŁOŃCZYK SALA 302	8:00-9:30													
	2	9:45-11:15	INTERPRETACJA PROZY W W. K. SERGIEJ 9:45-12:00 SALA 214				PLASTYKA RUCHU W W. O. SHERMET 10:30-12:00 SALA 112						HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				WSPÓŁPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGDAŃCZAK SALA 304								
	3	11:30-13:00	TECHNIKA MOWY W W. I. SZCZĘCINA 12:15-13:00 SALA 205				HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGDAŃCZAK SALA 304						PRZERWA OBIADOWA					KULTURA WIZUALNA W W. 11:30-13:00 K. KOPANIA SALA 305	11:30-13:00						
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. A. ZWIĄGŁ, A. STASIELEWICZ 14:00-15:30 SALA 206						KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. I. GRZECZYŃSKI SALA 207							PRZERWA OBIADOWA	13:15-14:45				
	5	15:00-16:30	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. M. RAU, J. ZYNEŁ 14:15-16:30 SALA 306				ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZYŃSKI 14:15-16:30 SALA 214						KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. A. ZWIĄGŁ, A. STASIELEWICZ 14:00-15:30 SALA 206									LAKI PRZED KAMERĄ (ONLINE) D. KOPRICK 15:00-17:15 SALA 304	15:00-16:30		
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON - LINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 B. MICHAŁ SALA 202						TECH. INW. W PRAC. POKRYWANIA ŚR. NA DEKORACJACH KULTURALNYCH (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305											16:45-18:15	
	7	18:30-20:00	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 B. MICHAŁ SALA 202																						18:30-20:00
Ś R O D A	1	8:00-9:30	WYCHOWANIE REŻYSERSKIE 9:00-10:30 Z. BOGUSIAŃSKA SALA 112				BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DYNAROWSKA - STEFAN SALA 8:45-10:30 111				PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEMBA 8:00-11:00 SALA 305	8:00-9:30													
	2	9:45-11:15	KOPCOZKA PRZESTRZENI SCENICZNEJ (WERSJA OŚRODKOWO HARMONIOGRAMU) J. SKURATOWA SALA 304				LABORATORIUM SCENNA W W. M. KISKO - DOŁĘDZI 10:30-12:00 SALA 302						BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DYNAROWSKA - STEFAN 10:30-12:00 SALA 111				WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFEM H. ZALEWSKA - SOBODZIANKI 11:30-13:00 SALA 305								
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				KOPCOZKA PRZESTRZENI SCENICZNEJ H. ZALEWSKA - SOBODZIANKI SALA 305						PRZERWA OBIADOWA					11:30-13:00							
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				MARIONETKA W W. M. OLSZEWSKA 15:30-17:00 SALA 206						KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. I. GRZECZYŃSKI SALA 207						WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI J. KOPANIA 15:30-17:00 SALA 304	13:15-14:45					
	5	15:00-16:30	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. M. RAU, J. ZYNEŁ 14:15-16:30 SALA 306										PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W W. J. TRÓC 17:15-18:45 SALA 305								15:00-16:30				
	6	16:45-18:15																				16:45-18:15			
	7	18:30-20:00																					18:30-20:00		
C Z W A R T E K	1	8:00-9:30	PLASTYKA RUCHU W W. O. SHERMET 10:30-12:00 SALA 112				INTERPRETACJA PROZY W W. K. SERGIEJ SALA 214 10:00-12:15				WSPÓŁCZESNY TEATR LALEK M. WĄDZIEL SALA 305	8:00-9:30													
	2	9:45-11:15	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM GR A,B 12:15-13:45 P. DAMIALEWICZ W. CEMPIURA SALA 216				ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P. DAMIALEWICZ W. CEMPIURA SALA 216						HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIEL, K. DĄBROWSKA SALA 304				9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P. DAMIALEWICZ W. CEMPIURA SALA 216				PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. I. DOŁĘDZI, M. ZAJEWWSA SALA 205 14:15-16:30						PRZERWA OBIADOWA					11:30-13:00							
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P. DAMIALEWICZ W. CEMPIURA SALA 216				CIAŁO W RUCHU W W. T. GRACZYŃSKI SALA 112						KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. A. ZWIĄGŁ, A. STASIELEWICZ 14:00-15:30 SALA 206						KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. I. GRZECZYŃSKI SALA 207	13:15-14:45					
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P. DAMIALEWICZ W. CEMPIURA SALA 216				KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. A. ZWIĄGŁ, A. STASIELEWICZ 14:00-15:30 SALA 206						KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. I. GRZECZYŃSKI SALA 207								15:00-16:30				
	6	16:45-18:15	CIAŁO W RUCHU W W. T. GRACZYŃSKI SALA 112										KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. A. ZWIĄGŁ, A. STASIELEWICZ 14:00-15:30 SALA 206									KLASYCZNE TECH. LAUKOWE W W. I. GRZECZYŃSKI SALA 207		16:45-18:15	
	7	18:30-20:00																					18:30-20:00		
P I A T E K	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. BAGIŃSKA SALA 304, P. DOŁĘDZI SALA 114				GIMNASTYKA W W. Z. BOGUSIAŃSKA SALA 112				WSPÓŁCZESNY TEATR LALEK H. ZALEWSKA - SOBODZIANKI SALA 202	8:00-9:30													
	2	9:45-11:15	FIDELITYCZNE WIEŻE ŚWIĄTA I CZŁOWIEKA J. KOPANIA SALA 304				GIMNASTYKA W W. Z. BOGUSIAŃSKA SALA 112						WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFEM H. ZALEWSKA - SOBODZIANKI SALA 202				9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGDAŃCZAK SALA 304				PRZERWA OBIADOWA						SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. WOLNY WYBÓR B. BIELEŃ SALA 305					11:30-13:00							
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA										WSPÓŁPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGDAŃCZAK SALA 304						13:15-14:45						
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZYŃSKI 14:15-16:30 SALA 214										TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LAUKOWYM 2. B. BIELEŃ 13:15-15:30 SALA 215							15:00-16:30					
	6	16:45-18:15	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWZECZNEGO K. SZCZĘCINA SALA 304				MARIONETKA W W. M. MIŁOZUSZEWSKA SALA 206														16:45-18:15				
	7	18:30-20:00					MARIONETKA W W. M. MIŁOZUSZEWSKA SALA 206															18:30-20:00			
S O B O T A	1	8:00-9:30	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305												TEATR W PRAC. POKRYWANIA ŚR. NA DEKORACJACH KULTURALNYCH (CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305	8:00-9:30									
	2	9:45-11:15															PRACA Z KAMERĄ (WERSJA OŚRODKOWO HARMONIOGRAMU) W W. 10:00-13:45 K. DĄBROWSKA SALA 214/215 (WERSJA OŚRODKOWO HARMONIOGRAMU)						9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) J. JAWLEWSKA 11:30-14:45 SALA 304															11:30-13:00							
	4	13:15-14:45																	13:15-14:45						
	5	15:00-16:30																		15:00-16:30					
	6	16:45-18:15																			16:45-18:15				
	7	18:30-20:00																				18:30-20:00			

