

**REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT MURALU PROMUJĄCEGO MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL  
SZKÓŁ LALKARSKICH LALKANIELALKA ORGANIZOWANY PRZEZ AKADEMIEŃ TEATRALNĄ  
IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA W WARSZAWIE FILIĘ W BIAŁYMSTOKU**

### **I. Organizator**

Organizatorem Konkursu jest Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filia w Białymstoku, ul. Henryka Sienkiewicza 14, 15-092 Białystok (dalej: Akademia Teatralna w Białymstoku), adres e-mail: sekretariat.fb@e-at.edu.pl.

### **II. Słownik pojęć**

Ileokroć w Regulaminie jest mowa o:

- 1) Komisji konkursowej – należy przez to rozumieć osoby fizyczne powołane przez Organizatora do Rady Naukowej Festiwalu, które dokonają oceny prac zgłoszonych w Konkursie. Skład Rady Naukowej dostępny jest na stronie: [atb.edu.pl/festival-2024/](http://atb.edu.pl/festival-2024/);
- 2) Konkursie – należy przez to rozumieć Konkurs na projekt Muralu promującego Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKANIELALKA organizowany przez Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filię w Białymstoku;
- 3) Muralu – należy przez to rozumieć wielkoformatowe malowidło wykonywane na ścianie budynku;
- 4) Nagrodzie Głównej – należy przez to rozumieć nagrodę pieniężną przyznaną przez Organizatora autorowi/autorce zwycięskiej pracy zgłoszonej w Konkursie;
- 5) Organizatorze – należy przez to rozumieć Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filię w Białymstoku (15-092), ul. Henryka Sienkiewicza 14;
- 6) Regulaminie – należy przez to rozumieć Regulamin Konkursu na projekt Muralu promującego Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKANIELALKA organizowany przez Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filię w Białymstoku;
- 7) Uczestniku – należy przez to rozumieć pełnoletnią osobę fizyczną posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych, uprawnioną do udziału w Konkursie.

### **III. Opis przedmiotu Konkursu**

1. Przedmiot i cel Konkursu.
  - 1) Przedmiotem Konkursu jest projekt Muralu promującego Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKANIELALKA od ponad 20 lat organizowany przez Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filię w Białymstoku. Projekt powinien uwzględniać charakter przestrzeni i kontekst architektoniczny otoczenia, z którym ma tworzyć spójną i harmonijną całość, wzbogacając estetycznie przestrzeń miejską.
  - 2) Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu Muralu, który zostanie zrealizowany na ścianie szczytowej budynku usługowego przy ul. Henryka Sienkiewicza 53/1 w Białymstoku. Wymiary elewacji, na której wykonany zostanie mural zawiera **załącznik nr 1** do Regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca realizacji Muralu.
2. Tematyka Muralu
  - 1) Mural swoją treścią ma nawiązywać do Międzynarodowego Festiwalu Szkół Lalkarskich LALKANIELALKA organizowanego przez Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filię w Białymstoku. Koncepcja Muralu powinna uwzględniać także przypadający w 2024 roku jubileusz 50-lecia Filii Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Białymstoku, ze szczególnym uwzględnieniem jej założyciela – wybitnego artysty lalkarza prof. Krzysztofa Raua.

### **IV. Warunki uczestnictwa w Konkursie**

1. Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Konkurs prowadzony jest i rozstrzygany w języku polskim. Dokumenty składane w Konkursie muszą być sporządzone w języku polskim, a jeżeli zostały sporządzone

- w innym języku, muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika.
3. Projekt musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby Konkursu oraz prezentować wysoki poziom artystyczny.
  4. Uczestnikami mogą być pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w szczególności artyści plastycy, studenci i absolwenci uczelni plastycznych.
  5. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji konkursowej.
  6. Uczestnik może zgłosić do Konkursu jeden projekt.
  7. Zgłoszenie do konkursu powinno się składać z następujących elementów:
    - 1) Skan wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej (**załącznik nr 2** do Regulaminu) zawierający,
      - imię, nazwisko, adres korespondencyjny, adres e-mail i numer telefonu kontaktowego Uczestnika,
      - życiorys artystyczny Uczestnika,
      - opis inspiracji i idei Muralu (min. 600 znaków bez spacji),
      - oświadczenie Uczestnika.
    - 2) Projekt Muralu w wersji elektronicznej, wykonany według wytycznych opisanych w rozdziale V. Regulaminu,
    - 3) Projekt proponowanego Muralu umieszczony poglądowo na ścianie budynku,
    - 4) Skan podpisanej informacji administratora o przetwarzaniu danych osobowych (**załącznik nr 3** do Regulaminu).
  8. Uczestnik Konkursu, który nie spełnia któregokolwiek z wymogów niniejszego Regulaminu lub poda nieprawdziwe informacje, zostanie wykluczony z Konkursu.
  9. Zgłoszone do Konkursu projekty nie podlegają zwrotowi.
  10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestnika Konkursu.
  11. Uczestnik Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność prawną w razie nieposiadania praw autorskich do zgłoszonego projektu bądź naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich.
  12. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania projektów.
  13. Zgłoszenie projektów do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
  14. Projekty nie mogą naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, prawa osób trzecich oraz powinny być wolne od jakichkolwiek wad prawnych.
  15. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do niezgłaszania roszczeń względem Organizatora z tytułu niewykorzystania przez Organizatora zgłoszonych do Konkursu projektów.

#### **V. Wytyczne do przygotowania projektu Muralu**

1. Projekt Muralu należy przygotować w formacie TIFF.
2. Projekt Muralu umieszczony na zdjęciu ściany budynku należy przygotować w formacie PDF.
3. Aby zachować anonimowość Uczestników podczas obrad Komisji, projekty nie powinny zawierać żadnych danych osobowych Uczestnika.
4. Oba projekty wraz ze skanami wymaganych załączników (karta zgłoszeniowa – załącznik nr 2; informacja RODO – załącznik nr 3) należy przesłać Organizatorowi za pośrednictwem linku umożliwiającego ich ściągnięcie (sugerowane platformy: Google, Microsoft). Link zabezpieczony hasłem (hasło powinno zawierać przynajmniej osiem znaków, w tym minimum jedną dużą i małą literę, cyfrę oraz znak specjalny) należy przesłać w wiadomości mailowej na adres: festival@e-at.edu.pl w nieprzekraczalnym terminie do **10.06.2024 do godz. 12:00**. Hasło zabezpieczające link należy przesłać w kolejnej wiadomości mailowej na ten sam adres.
5. Wiadomość mailową zawierającą link należy zatytułować: „Projekt Muralu”. Wiadomość mailową zawierającą hasło do linku należy zatytułować: „Projekt Muralu – hasło”.

#### **VI. Termin składania projektów oraz harmonogram przebiegu Konkursu**

1. Komplet dokumentów, tj. projekt Muralu wraz z Kartą Zgłoszeniową (**załącznik nr 2**), projekt Muralu umieszczony na zdjęciu ściany budynku, informacją RODO (**załącznik nr 3**), należy złożyć w formie

elektronicznej w sposób opisany w rozdziale V Regulaminu, na adres [festival@e-at.edu.pl](mailto:festival@e-at.edu.pl), w nieprzekraczalnym terminie **do 10.06.2024 r. do godz. 12:00**. Brak któregośkolwiek z ww. elementów zgłoszenia w wyznaczonym terminie będzie skutkowało unieważnieniem zgłoszenia.

2. Projekty złożone po terminie wskazanym w rozdziale VI ust. 1 nie biorą udziału w Konkursie.
3. W terminie **do 15.06.2024 r.** Komisja konkursowa dokona oceny dostarczonych zgłoszonych prac i wyłoni zwycięzcę konkursu. Wyniki pracy komisji zostaną opublikowane na stronie internetowej Akademii Teatralnej w Białymstoku: [atb.edu.pl](http://atb.edu.pl) **do 22.06.2024 r.**

#### **VII. Ocena projektów i rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Komisja konkursowa dokona oceny prac konkursowych pod kątem walorów estetycznych, kompozycyjnych i promocyjnych, a także sposobu interpretacji tematu.
2. Decyzje Komisji konkursowej mają charakter ostateczny i nie przysługuje od nich odwołanie. W przypadku pata decyzyjnego, rozstrzygający głos należeć będzie do Prorektorki Akademii Teatralnej ds. Filii w Białymstoku.
3. Zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony o wyniku Konkursu telefonicznie oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.
4. Realizacja zwycięskiej pracy na ścianie budynku jest przewidywana w terminie **do 30.08.2024 r.**, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu wykonania Muralu.
5. Organizator przeznaczył na wykonanie Muralu środki pieniężne w wysokości 30 0000 zł.
6. Organizator dopuszcza możliwość powierzenia wykonania Muralu Zwycięzcy konkursu na zasadach określonych w odrębnej umowie.

#### **VIII. Nagrody**

1. Nagrodą w Konkursie jest nagroda finansowa dla najlepszego projektu w wysokości **3000 zł brutto**.
2. Nagroda obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do projektu oraz za sprawowanie nadzoru autorskiego.
3. Wyplacona nagroda zostanie opodatkowana podatkiem dochodowym, zgodnie z obowiązującym prawem. Zwycięzca zobligowany zostanie do wskazania indywidualnego numeru konta bankowego.
4. Zwycięzca Konkursu przed otrzymaniem nagrody zobowiązany będzie do podpisania umowy przenoszącej majątkowe prawa autorskie do dzieła na Organizatora.

#### **IX. Nadzór autorski nad dziełem**

1. W ramach nadzoru autorskiego Zwycięzca Konkursu:
  - 1) zostanie powiadomiony o terminie rozpoczęcia prac związanych z realizacją Muralu;
  - 2) będzie mieć możliwość wglądu oraz wnoszenia uwag co do realizacji Muralu;
  - 3) zostanie powiadomiony o terminie zakończenia prac związanych z realizacją Muralu oraz będzie mieć możliwość zapoznania się z finalną wersją dzieła.

#### **X. Prawa autorskie**

1. Uczestnicy Konkursu, poprzez udział w nim, wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie zgłoszonych prac z poszanowaniem autorskich praw osobistych na cele związane z organizacją, przebiegiem i promocją Konkursu.
2. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się zawrzeć z Organizatorem umowę o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu Muralu.
3. W razie nie zawarcia przez Zwycięzcę Konkursu umowy o przeniesienie na Organizatora majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu Muralu, Organizator jest uprawniony do odmowy wypłaty nagrody.
4. Z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do zwycięskiego projektu Muralu autor, w ramach nagrody finansowej, przeniesie na Organizatora w całości majątkowe prawa

autorskie do nagrodzonego projektu Muralu, bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy, na wszelkich znanych w chwili przeniesienia polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:

- 1) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonego Projektu Muralu oraz jego egzemplarzy, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową, w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, techniką video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika, i na wszelkich nośnikach tj. w szczególności na: papierze, kliszach fotograficznych, fotografii cyfrowej, CD, MD, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, MP3, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach,
  - 2) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz wprowadzania i publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonego Projektu Muralu oraz jego egzemplarzy w pamięci komputerów (w tym do serwera Organizatora), sieci komputerowej, sieci multimedialnych, w tym Internetu, w zakresie baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych,
  - 3) wytwarzania egzemplarzy nagrodzonego Projektu Muralu, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - 4) obrotu oryginałem nagrodzonego Projektu Muralu i egzemplarzami, na których projekt ten utrwalono, w tym ich wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem,
  - 5) rozpowszechniania w sposób inny niż określone powyżej, w zakresie publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania nagrodzonego Projektu Muralu, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach i innych o podobnym charakterze,
  - 6) wykorzystywania oryginału nagrodzonego Projektu Muralu w całości lub w części we wszelkiego rodzaju działaniach Organizatora, w tym reklamowych, promocyjnych, marketingowych, niezależnie od ich formy, a w szczególności w folderach, wydawnictwach, ulotkach, na stronach www i innych,
  - 7) przetwarzania i wykorzystywania oryginału nagrodzonego projektu Muralu w całości lub w części przy tworzeniu innych utworów, w tym włączenia jako części innych utworów stanowiących dalsze opracowania nagrodzonego Projektu Muralu wykonywanych na zlecenie Organizatora.
  - 8) wykorzystania projektu Muralu do wykonania Muralu w przestrzeni wskazanej przez Organizatora.
5. Zwycięzca Konkursu z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich będzie przewidywać również zezwolenie Organizatorowi, bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy na dokonywanie opracowań nagrodzonego projektu Muralu na potrzeby organizatora oraz rozporządzenie i korzystanie przez organizatora z tych opracowań (prawo zależne), w tym poprzez wydawanie bez zgody autora, zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich innym podmiotom.
6. Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z powstałych opracowań nagrodzonego projektu Muralu.
7. Organizator jest uprawniony bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy do dowolnego wykorzystywania nagrodzonego projektu Muralu oraz z jego opracowań we wszelkich swoich działaniach, a w szczególności w zakresie niezbędnym dla wykonania Muralu w miejscu określonym w § 1 ust. 3 Regulaminu.
8. Zwycięzca z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu Muralu nie będzie korzystał ze swoich praw osobistych do nagrodzonego projektu Muralu w takim zakresie, który mógłby ograniczyć prawo do jego eksploatacji przez Organizatora.

9. Odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca Konkursu są wyłącznie odpowiedzialni za wady prawne ich projektu Muralu oraz względem osób trzecich za naruszenie ich osobistych lub majątkowych praw autorskich do ich projektu Muralu.
10. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń, których przedmiotem jest naruszenie osobistych lub majątkowych praw osób trzecich do projektu Muralu, Organizator poinformuje odpowiednio Uczestnika, w tym Zwycięzcę Konkursu o takich roszczeniach, a ten zwolni Organizatora z odpowiedzialności bez konieczności składania dodatkowego oświadczenia oraz podejmie wszelkie niezbędne działania w celu zakończenia sporu oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty, w tym koszty poniesione przez Organizatora.
11. W przypadku wytoczenia przeciwko Organizatorowi powództwa w związku z naruszeniem praw osób trzecich do projektu Muralu, odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się na wezwanie Organizatora, wziąć udział w takim postępowaniu po stronie Organizatora oraz w uzgodnieniu z nim podjąć działania zmierzające do odparcia tych roszczeń, ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od odpowiedzialności w tym zakresie.
12. W razie wydania prawomocnego orzeczenia zasądającego od Organizatora określone świadczenia na rzecz osób trzecich lub prowadzącego do pogorszenia lub powstania uszczerbku majątkowego lub w sferze dóbr osobistych Organizatora, odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca Konkursu zobowiązany jest także naprawić poniesioną przez Organizatora z tego tytułu szkodę, w pełnej wysokości.
13. Zwycięzca Konkursu wyraża nieodpłatnie zgodę na dokonywanie przez Organizatora Konkursu opracowań zgłoszonej pracy, w tym również do wykorzystania go w części lub w całości oraz łączenia z innymi dziełami w celach promocyjnych.
14. Zwycięzca Konkursu - wyraża nieodpłatnie zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Organizatora Konkursu z opracowania jego pracy na polach eksploatacji wskazanych w § 9 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
15. Przekazanie prac Konkursowych oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza, iż nie naruszają one praw osób trzecich.
16. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w projekcie na etapie realizacji projektu po akceptacji autora.

#### **XI. Ochrona danych osobowych**

1. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji Konkursu w zakresie wskazanym w Regulaminie i zostaną usunięte w terminie 365 dni od realizacji zwycięskiego projektu.
2. Klauzula informacyjna RODO stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne, jednakże stanowi warunek niezbędny do udziału w Konkursie.

#### **XII. Postanowienia końcowe**

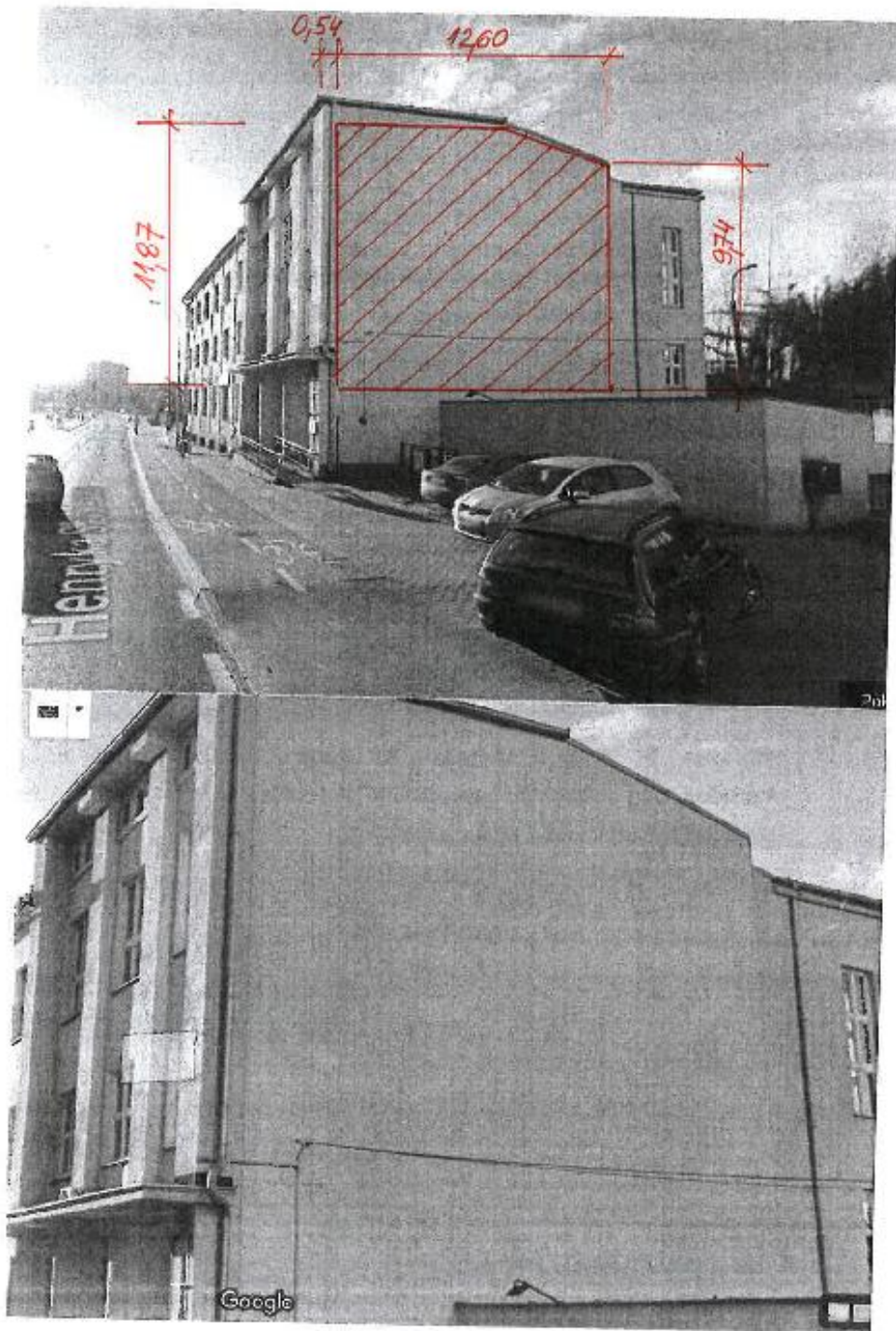
1. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia lub nierozstrzygnięcia Konkursu bez podawania przyczyny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w Regulaminie Konkursu. Wszelkie zmiany dokonane przez Organizatora będą publikowane na jego stronie internetowej ([www.atb.edu.pl](http://www.atb.edu.pl)).
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu lub opóźniających wręczenie przez Organizatora nagrody.
5. W sprawach spornych dotyczących interpretacji Regulaminu ostateczną decyzję podejmuje Organizator.
6. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

7. W razie pytań i wątpliwości dodatkowe informacje na temat Konkursu można uzyskać poprzez kontakt na adres poczty elektronicznej **festival@e-at.edu.pl**.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu na projekt Muralu promującego Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKANIELALKA

Zdjęcia budynku z wymiarami







**KARTA ZGŁOSZENIA PROJEKTU MURALU ARTYSTYCZNEGO PROMUJĄCEGO  
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZKÓŁ LALKARSKICH LALKANIELALKA**

**1. DANE UCZESTNIKA**

Imię i nazwisko: .....

Adres .....

korespondencyjny:

Telefon: .....

E-mail: .....

**2. ŻYCIORYS ARTYSTYCZNY / BIO UCZESTNIKA (wraz z informacją o doświadczeniu w realizacji podobnych projektów)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3. OPIS INSPIRACJI I IDEI MURALU (min. 600 znaków bez spacji)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU**

1. Oświadczam, że spełnione zostały wszystkie warunki uczestnictwa w konkursie wymienione w Regulaminie.
2. Oświadczam, że jestem autorem zgłoszonej pracy konkursowej oraz że nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa, oraz że projekt jest nowy i oryginalny, nigdzie wcześniej niepublikowany oraz nie zgłaszany do innych konkursów.
3. Oświadczam, że w przypadku wygranej osobiście wezmę udział w ceremonii wręczenia nagrody w siedzibie organizatora.
4. Oświadczam, że znam i akceptuję postanowienia Regulaminu konkursu.

5. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu zgłoszeniowym na potrzeby przeprowadzenia konkursu zgodnie z RODO w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody przez Organizatora. Więcej informacji o przetwarzaniu danych znajduje się w załączniku nr 3.
6. Wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do zgłoszonej na konkurs pracy na Organizatora na warunkach określonych w Regulaminie konkursu.

---

podpis uczestnika

Miejscowość, data .....

#### Klauzula informacyjna

**ADMINISTRATOR.** Administrator danych osobowych: **Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie** w dalszej części zwany jako „Administrator” **adres: ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa; e-mail wyznaczonego Inspektora Ochrony Danych: [iod@e-at.edu.pl](mailto:iod@e-at.edu.pl).**

**PYTANIA.** Jeśli ma Pani/Pan jakiegokolwiek pytania dotyczące sposobu, celów lub zakresu przetwarzania danych osobowych przez Administratora lub pytania dotyczące przysługujących Pani/Panu uprawnień, prosimy o kontakt z Administratorem lub wyznaczonym przez niego Inspektorem Ochrony Danych na wyżej wskazane adresy.

**CEL** Administrator przetwarza dane w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu, w tym odwołań. Dane osobowe zebrane w formularzu zgłoszeniowym będą wykorzystane wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia konkursu i ewentualnego podpisania umowy z jego zwycięzcą. Po sporządzeniu ewaluacji/wyników badań zarówno materiał źródłowy (wywiady) jak i towarzyszące mu dane osobowe zostaną zanonimizowane, a nagrania wykasowane (zostaną zachowane jedynie transkrypcje pozbawione danych identyfikacyjnych osoby udzielającej wywiad). Zanonimizowane transkrypcje będą przechowywane i dostępne dla innych osób w tym badaczy, bez udostępniania danych osobowych.

**PODSTAWA PRAWNA** Podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda wyrażana poprzez przystąpienie do konkursu i przesłanie formularza zgłoszeniowego (art. 6 ust. 1 lit. a RODO\*), a w przypadku zawarcia umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO. Wyrażenie zgody następuje na podstawie wyraźnego działania jakim jest przystąpienie do konkursu, przystąpienie do konkursu jest dobrowolne i może być cofnięte w każdym czasie jednak jest konieczne do udziału w konkursie. Zbieramy wyłącznie dane niezbędne w tym procesie.

**OBOWIĄZEK PODANIA** Podanie danych jest dobrowolne. Zgoda jest konieczna dla przeprowadzenia działań w celu uczestnictwa w wydarzeniu. Cofnięcie zgody może nastąpić w każdym czasie.

**INFORMACJE O ODBIORCACH** Administrator nie zamierza przekazywać danych osobowych innym odbiorcą, chyba, że co innego wynika z przepisu prawa lub do osiągnięcia celu konieczne jest posłużenie się podwykonawcami m.in. podmiotom dostarczającym usługi i oprogramowanie komputerowe, podmiotom świadczącym usługi pocztowe lub kurierskie (o ile dochodzi do wysyłania do Państwa przesyłek); podmiotom świadczącym usługi hostingu i poczty elektronicznej (w tym jej wysyłki); podmiotom świadczącym usługi płatnicze (o ile dochodzi do płatności); podmiotom świadczącym usługi doradcze i prawne. Przetwarzanie danych przez te podmioty jest ograniczone obowiązującym przepisem prawa lub celem w którym powierzono dane Administratorowi.

**OKRESY PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.** Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej wymienionego celu lub cofnięcia zgody. Dane mogą być przetwarzane w celu archiwalnym w przypadkach przewidzianych przepisami prawa lub w celu wykazania rozliczalności tj. prawidłowego przetwarzania danych.

**PROFILOWANIE** Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu przez Administratora. Administrator na podstawie gromadzonych danych osobowych nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji wywołujących istotne skutki prawne.

**PRAWO WNIESIENIA SKARGI I COFNIĘCIA ZGODY** W związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługują następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”), prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przenoszenia danych do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie zgody przysługuje Państwu prawo do jej cofnięcia w każdym czasie. Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania. Zgłoszenia należy dokonać na wskazane powyżej adresy/adres. Ponadto w każdej sytuacji przysługuje Pani/Panu prawo do odwołania się do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**PRZEKAZYWANIE DANYCH** Administrator nie planuje przekazywania danych osobowych do podmiotów spoza EOG (Państwa Unii Europejskiej oraz Norwegia, Islandia oraz Liechtenstein).

\* RODO to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r.

---

podpis uczestnika

Miejscowość, data .....