

ATL - AKTORSTWO TEATRU LALEK - semestr zimowy 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK												CZAS TRWANIA ZAJĘĆ								
			GRUPA I			GRUPA II			GRUPA III			GRUPA I				GRUPA II			GRUPA III			IV ROK	V ROK
			A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C		A	B	C	A	B	C		
P o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONOLOGII: SZCZĘCZA 8-45; 9-15 SALA 305												8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	INDYWIDUALNE ĆWICZENIA WOKALNE W W. B. BOGUSŁAWSKI SALA 305			TECHNIKA MOWY: SZCZĘCZA 9-45-10-30 SALA 305			GIMNASTYKA W W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 303			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSENI: A. MARCINKA W. OZGA, E. SIENKIEWICZ, M. STAGIŁEWICZ 10-30-10 SALA 114			9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA			WSTĘP DO AKTORSTWA K. OGÓLNA SALA 216 11:30-13:45			WSTĘP DO AKTORSTWA A. TETJA SALA 207 10:45-13:00			GIMNASTYKA W W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 303			11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	WSTĘP DO AKTORSTWA K. OGÓLNA SALA 216 14:00-16:15			ZAD. AKTORSKI Z PRZEDMOTEM F. DAMULEWICZ, A. MARCINKA, M. WĄCZYŃSKA 14:15-16:30 SALA 305			W. DO SEN DIALOGOWY W W. OZGA 13:15-14:00 SALA 301			MONOLOD - PRACA Z CIELEM W W. M. JAMOSZUK 12:15-13:00 SALA 103			13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA			WSTĘP DO SEN DIALOGOWYCH W W. K. OGÓLNA SALA 216 16:30-18:00			PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSENI: A. MARCINKA W. OZGA, E. SIENKIEWICZ, M. STAGIŁEWICZ 11-30-10 SALA 114			15:00-16:30								
	6	16:45-18:15	WSTĘP DO SEN DIALOGOWYCH W W. K. OGÓLNA SALA 216 16:30-18:00			ZAD. AKTORSKI Z PRZEDMOTEM F. DAMULEWICZ, A. MARCINKA, M. WĄCZYŃSKA 16:45-18:00 SALA 305			PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSENI: A. MARCINKA W. OZGA, E. SIENKIEWICZ, M. STAGIŁEWICZ 11-30-10 SALA 114			16:45-18:15								
	7	18:30-20:00	ĆWICZENIA ANIMACYJNE W W. J. DOŁIHO SALA 306												18:30-20:00								
W t o r f e k	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI W W. K. KOPANA SALA 305												8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU O. SHEREMET SALA 303			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 2 W W. J. CICHOCKA SALA 205			WSPÓLPRACA Z KONKOPZYTEM W W. M. NIKOLEWICZ SALA 304			9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAJL I. ZWIĘC 11:30-13:45 SALA 306			PRZERWA OBIADOWA			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W W. J. CICHOCKA SALA 205			TECHNIKA TEATRU LALEK K. KOPANA SALA 305			11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKI Z PRZEDMOTEM F. DAMULEWICZ, M. SANCZYŃSKI, D. HOŁDYSZANSKA 13:15-16:30 SALA 306			PRZERWA OBIADOWA			WSTĘP DO SEN DIALOGOWYCH W W. K. OGÓLNA SALA 216 13:30-14:45			WSTĘP DO PRACY NAD ROLA (MONOLOD) M. JARMOŁUCH 13:15-13:30 SALA 114			13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA			TEATR LALEK NA ŚWIECIE K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 305			WSTĘP DO SEN DIALOGOWYCH W W. K. OGÓLNA SALA 216 15:00-16:15			WSTĘP DO PRACY NAD ROLA (MONOLOD) M. JARMOŁUCH 15:30-17:45 SALA 114			15:00-16:30								
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 2 W W. J. CICHOCKA SALA 205			WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI W W. J. KOPANA 15:45-17:15 SALA 304			16:45-18:15								
	7	18:30-20:00	TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POCZYNIANIA SPOKOJU NA SZCZĘCZYNIE KULTURALNA K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 305												18:30-20:00								
Ś o d a	1	8:00-9:30	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206												8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	PODSTAWY INTERPRETACJI PRZEDY K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 205			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			TECHNIKA MOWY I CICHOCKA SALA 207			9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			PODSTAWY INTERPRETACJI PRZEDY K. SIERGIEJ 11:30-14:00 SALA 205			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			TECHNIKA MOWY I CICHOCKA SALA 207			11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			TECHNIKA MOWY I CICHOCKA SALA 207			13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			TECHNIKA MOWY I CICHOCKA SALA 207			15:00-16:30								
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			TECHNIKA MOWY I CICHOCKA SALA 207			16:45-18:15								
	7	18:30-20:00	BRYFING M. MIODUSZEWSKA 17:45-19:15 SALA 114												18:30-20:00								
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	PŁYWANIE Z. BOGUSŁAWSKI, PŁYWANIA SPORTOWA LUB WŁOCHENICZA 4. GODZ. 8:30-9:15												8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAJL I. ZWIĘC 10:00-12:15 SALA 306			PRZERWA OBIADOWA			PODSTAWY INTERPRETACJI PRZEDY K. SIERGIEJ 10:00-12:15 SALA 215			HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄCZYŃSKA, A. BAZIJCZYK SALA 305			9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA			HISTORIA DRAMATY I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWŚCIECZNEGO M. GROTH 11:30-14:00 SALA 304			PRZERWA OBIADOWA			WSTĘP DO PRACY NAD ROLA (MONOLOD) S. JANOWICZ DOBROWOLSKA 11:30-13:45 SALA 114			11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKI Z PRZEDMOTEM F. DAMULEWICZ, M. SANCZYŃSKI, D. HOŁDYSZANSKA 14:15-16:30 SALA 306			PRZERWA OBIADOWA			PODST. SZTUKI ANIMACJI ŁOJLIKOWSKI, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306			WSTĘP DO SEN DIALOGOWYCH W W. K. OGÓLNA SALA 216 13:30-14:45			13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA			CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 103			PRZERWA OBIADOWA			WSTĘP DO SEN DIALOGOWYCH W W. K. OGÓLNA SALA 216 15:00-16:15			15:00-16:30								
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA			CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 103			PRZERWA OBIADOWA			WSTĘP DO SEN DIALOGOWYCH W W. K. OGÓLNA SALA 216 16:30-18:00			16:45-18:15								
	7	18:30-20:00	HISTORIA DRAMATY I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWŚCIECZNEGO M. GROTH 17:45-19:15 SALA 304												18:30-20:00								
P i ą t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PRYKOPIWICZ SALA 304												8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 305			WYCHOWANIE FIZYCZNE L. KORTYK P. DOŁIHO SALA 114			LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁIHO 8:45-10:15 SALA 303			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W W. M. DWORZAKOWSKA - STEFAN 8:45-10:15 SALA 211			9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	ZADANIA AKTORSKI Z PRZEDMOTEM: F. DAMULEWICZ SALA 216			PRZERWA OBIADOWA			LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁIHO 10:30-12:00 SALA 303			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	SPRAWY SZCZĘCZYN I ELEMENTY KRYTYKI I ANALIZY RUCHU B. BOGUSŁAWSKI, P. KUMAR, K. KULIKOWSKI 13:15-15:30 SALA 216			PRZERWA OBIADOWA			FANEC A. KOLESOV - OSTAPCZYK 12:45-14:15 SALA 103			TECHNIKA MOWY I CICHOCKA SALA 207			13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA			FANEC A. KOLESOV - OSTAPCZYK 12:45-14:15 SALA 103			MARIONETKA M. OJZEWICZ SALA 306			TECHNIKA MOWY I CICHOCKA SALA 207			15:00-16:30								
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA			FANEC A. KOLESOV - OSTAPCZYK 12:45-14:15 SALA 103			MARIONETKA M. OJZEWICZ SALA 306			TECHNIKA MOWY I CICHOCKA SALA 207			16:45-18:15								
	7	18:30-20:00	PROFETYKA ŚWIADOMOŚCI CIAŁA W W. T. GRACZYK 17:30-19:00 103												18:30-20:00								
S o b o t a	1	8:00-9:30	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 J. MARCINKA SALA 305												8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA												9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA												11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-13:00 K. SUZCZYŃSKI SALA 305												13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA												15:00-16:30								
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA												16:45-18:15								
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIADOWA												18:30-20:00								