

ATL - AKTORSTWO TEATRU LALEK - semestr zimowy 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK												IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ													
			GRUPA I			GRUPA II			GRUPA III			GRUPA I						GRUPA II			GRUPA III									
			A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C				A	B	C	A	B	C							
P o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FENETYKI   SZCZEGÓLNA 8-9:30 SALA 305												GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 303			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSENI   A. MAROŃKA W. OZGA I. SHEREMET SALA 114			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSENI   A. MAROŃKA W. OZGA I. SHEREMET M. STAGIŁEWICZ 11:30-13:00 SALA 114			MINIROLKI: PRACA Z GRAJEM W.W. M. JARMOŁCZAK 13:15-14:45			8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	INDYWIDUALNE ĆWICZENIA WOKALNE W.W. B. BOJARYN-PRZYBYLA 12:15-13:45 SALA 305												PODY INT. WIERSZA A. GAJEWSKA 10:30-12:00 SALA 306			GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 303			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSENI   A. MAROŃKA W. OZGA I. SHEREMET M. STAGIŁEWICZ 11:30-13:00 SALA 114			MINIROLKI: PRACA Z GRAJEM W.W. M. JARMOŁCZAK 13:15-14:45			9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	TECHNIKA MOWY   SZCZEGÓLNA 11:30-13:00 SALA 306												WSTĘP DO AKTORSTWA A. STELA SALA 307 10:45-11:00			PODY INT. WIERSZA A. GAJEWSKA 12:15-13:45 SALA 305			PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZA M. BIKOWSKI 14:00-16:15 SALA 206			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSENI   A. MAROŃKA W. OZGA I. SHEREMET M. STAGIŁEWICZ 11:30-13:00 SALA 114			MINIROLKI: PRACA Z GRAJEM W.W. M. JARMOŁCZAK 13:15-14:45			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	WSTĘP DO AKTORSTWA K. OGÓDZA SALA 216 14:00-16:15												WSTĘP DO AKTORSTWA A. STELA SALA 307 10:45-11:00			PODY INT. WIERSZA A. GAJEWSKA 12:15-13:45 SALA 305			PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZA M. BIKOWSKI 14:00-16:15 SALA 206			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSENI   A. MAROŃKA W. OZGA I. SHEREMET M. STAGIŁEWICZ 11:30-13:00 SALA 114			MINIROLKI: PRACA Z GRAJEM W.W. M. JARMOŁCZAK 13:15-14:45			13:15-14:45
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMOTEM F. DAMULEWICZ A. MAROŃKA M. CZAPKA 16:15-18:30 SALA 305												PRZERWA OBIADOWA			PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZA M. BIKOWSKI 14:00-16:15 SALA 206			PODY INT. WIERSZA A. GAJEWSKA 15:00-16:30 SALA 306			PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERZEM L. LEWANDOWSKI 13:30-15:45 SALA 207			PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERZEM L. LEWANDOWSKI 13:30-15:45 SALA 207			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	WSTĘP DO SCEN DIALOGOWYCH W.W. K. OGÓDZA SALA 216 16:30-18:00												PRZERWA OBIADOWA			PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZA M. BIKOWSKI 14:00-16:15 SALA 206			WIERZEM W.W. A. GAJEWSKA 16:45-18:15 SALA 306			KULTURA WIZUALNA W.W. K. KOPANA SALA 305			KULTURA WIZUALNA W.W. K. KOPANA SALA 305			16:45-18:15
	7	18:30-20:00	ĆWICZENIA ANIMACYJNE W.W. J. DOŁĘDKO SALA 306												PRZERWA OBIADOWA			PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERZEM L. LEWANDOWSKI 16:00-18:15 SALA 207			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ 15:15-16:45 SALA 206			WSPÓLPRACA Z KONKOPZYTEM W.W. M. NIKOLAJCZYK SALA 304			SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOJNIEK SALA 304			18:30-20:00
W t o r f e k	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305												LEKTORAT E. PRKOPCZYK SALA 304 P. DOŁĘDKI SALA 114			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ 15:15-16:45 SALA 206			WSPÓLPRACA Z KONKOPZYTEM W.W. M. NIKOLAJCZYK SALA 304			SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOJNIEK SALA 304			8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU O. SHEREMET SALA 303												KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 2 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			WSPÓLPRACA Z KONKOPZYTEM W.W. M. NIKOLAJCZYK SALA 304			SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOJNIEK SALA 304			9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	PODY SZTUKI ANIMACJI M. RAJA I. ZWIĘCZ 11:30-13:45 SALA 306												PRZERWA OBIADOWA			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			TEATRA TEATRU LALEK K. KOPANA SALA 305			SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOJNIEK SALA 304			11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMOTEM F. DAMULEWICZ M. SZCZEPAN O. HOLCZYNSKA 14:15-16:30 SALA 306												PRZERWA OBIADOWA			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			WSTĘP DO PRACY NAD ROŁĄ (MONOLOG) M. JARMOŁCZAK 13:15-15:30 SALA 114			SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOJNIEK SALA 304			13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			WSTĘP DO PRACY NAD ROŁĄ (MONOLOG) M. JARMOŁCZAK 13:15-15:30 SALA 114			SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOJNIEK SALA 304			15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 305												PRZERWA OBIADOWA			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			WSTĘP DO PRACY NAD ROŁĄ (MONOLOG) M. JARMOŁCZAK 13:15-15:30 SALA 114			SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOJNIEK SALA 304			16:45-18:15			
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIADOWA												KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			WSTĘP DO PRACY NAD ROŁĄ (MONOLOG) M. JARMOŁCZAK 13:15-15:30 SALA 114			SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOJNIEK SALA 304			18:30-20:00						
Ś o d a	1	8:00-9:30	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206												EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 205												EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216												PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY K. SIERGIEJ 12:15-14:30 SALA 205			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216												PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY K. SIERGIEJ 12:15-14:30 SALA 205			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	TECHNIKA MOWY   SZCZEGÓLNA 15:00-16:45 SALA 306												PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			16:45-18:15			
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			18:30-20:00			
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	PŁYWANIE Z. BOGUSŁAWSKI, PŁYWANIA SPORTOWA LUB WŁOCHENICZA 4. GODZ. 8:30-9:15												PODY SZTUKI ANIMACJI M. RAJA I. ZWIĘCZ 11:30-13:45 SALA 306			PRZERWA OBIADOWA			PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY K. SIERGIEJ 10:00-12:15 SALA 215			HISTORIA DOKUMENTALNEGO W.W. M. GROTH 12:30-14:00 SALA 304			HISTORIA DOKUMENTALNEGO W.W. M. GROTH 12:30-14:00 SALA 304			8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMOTEM F. DAMULEWICZ M. SZCZEPAN O. HOLCZYNSKA 14:15-16:30 SALA 306												PRZERWA OBIADOWA			PODY SZTUKI ANIMACJI Ł. DOŁĘDKO, M. JALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 103												PRZERWA OBIADOWA			CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 103			CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 103			CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 103			16:45-18:15			
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			18:30-20:00			
P i ą t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PRKOPCZYK SALA 304												WYCHOWANIE FIZYCZNE K. DOŁĘDKI SALA 114			LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDKO 8:45-10:15 SALA 303			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORZAKOWSKA - STEPAN 8:45-10:15 SALA 211			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSERWATORZ J. ANGIELSKI W.W. P. DOŁĘDKI SALA 114			8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE K. DOŁĘDKI SALA 114												LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDKO 8:45-10:15 SALA 303			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORZAKOWSKA - STEPAN 8:45-10:15 SALA 211			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSERWATORZ J. ANGIELSKI W.W. P. DOŁĘDKI SALA 114			9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMOTEM: F. DAMULEWICZ SALA 216												LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDKO 8:45-10:15 SALA 303			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORZAKOWSKA - STEPAN 8:45-10:15 SALA 211			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSERWATORZ J. ANGIELSKI W.W. P. DOŁĘDKI SALA 114			11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	SPRAWY SZCZEGÓLNE Z ELEMENTAMI REŻYSERII RUCHU B. BOJARYN-PRZYBYLA, P. KJAMMEL, K. KULIKOWSKI 13:15-15:30 SALA 216												LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDKO 8:45-10:15 SALA 303			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORZAKOWSKA - STEPAN 8:45-10:15 SALA 211			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSERWATORZ J. ANGIELSKI W.W. P. DOŁĘDKI SALA 114			13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA												LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDKO 8:45-10:15 SALA 303			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORZAKOWSKA - STEPAN 8:45-10:15 SALA 211			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSERWATORZ J. ANGIELSKI W.W. P. DOŁĘDKI SALA 114			15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	FIZJOLOGICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA W.W. P. KOPANA 16:45-17:15 SALA 305												LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDKO 8:45-10:15 SALA 303			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORZAKOWSKA - STEPAN 8:45-10:15 SALA 211			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSERWATORZ J. ANGIELSKI W.W. P. DOŁĘDKI SALA 114			16:45-18:15			
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIADOWA												LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDKO 8:45-10:15 SALA 303			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORZAKOWSKA - STEPAN 8:45-10:15 SALA 211			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERNOWICZ SALA 206			KONSERWATORZ J. ANGIELSKI W.W. P. DOŁĘDKI SALA 114			18:30-20:00			
S o b o t a	1	8:00-9:30	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 J. MAJEWSKA SALA 305												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			16:45-18:15			
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIADOWA												PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA			18:30-20:00			