

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III					
			A	B	C	D	GRUPA I	GRUPA III				
p o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI W. W. I. SZCZĘŻONA 8-45-30 SALA 305				SKRYŻYNA Z NARZĘDZIAMI (CO DWA TYGODNIE) 8:15-11:15 M. MIRODZIWSKA SALA 202		DRAMATURGIA/ĆWICZENIA B. JAROSZ SALA 304			8:00-9:30
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/ĆWICZENIA E. JAKOŚĆ SALA 304						SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY H. WIERSZEWICZ-KRZYŻOZ SAŁA 305	MAŁA FORMA TEATRALNA J. MAJNOWSKI, I. SZCZĘŻONA BIBLIOTEKA 10:30-12:45		9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 H. WIERSZEWICZ-KRZYŻOZ SAŁA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 11:30-13:45 B. BIELEŃA, R. SZUMSKI SALA 202					11:30-13:00
	4	13:15-14:45	WSTĘP DO AKTORYWNA W. W. K. OGŁOZA 13:30-15:45 SALA 216		PRZERWA OBIADOWA				PODSTAWY OCHRONY WŁAŚNOŚCI INTELKTYJALNEJ M. CZAJKOWSKA 13:15-14:45 SALA 305			13:15-14:45
	5	15:00-16:30	JAKO AKTORYWNA I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ, A. MANDOWSKA, M. KRYWONOS 14:15-16:30 SALA 205		PRZERWA OBIADOWA		PODST. INT. WIERSZA W. W. A. GAJEWSKA 15:16-30 SALA 305			SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. DRAMATYK M. TURNA SALA 304	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. W. CZOŁPYSKI BIBLIOTEKA	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 KONIARNA PRACOWNIA SALA 304				PODSTAWY SEN DIALOGOWYCH PROZA W. W. M. BIKOWSKI, N. SARCOWICZ 16:45-18:00 SALA 114			TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 M. TURNA, M. BATHNIKOWSKI SALA 202		16:45-18:15
	7	18:30-20:00									SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. W. K. KOPANA (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU)	18:30-20:00
W t o f e k	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305				LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304, P. DOLINSKI SALA 114				MAŁA FORMA TEATRALNA J. MAJNOWSKI, I. SZCZĘŻONA SALA 202	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU W. W. O. SHEREMET SALA 103				HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305		WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGANIEWICZ SALA 304			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W. W. M. RAU, J. ZYNEK 11:30-13:45 SALA 306		PLASTYKA RUCHU W. W. O. SHEREMET SALA 103		HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGANIEWICZ SALA 304		TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANA SALA 305	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. DRAMATYK B. BIELEŃA SALA 202		11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA					13:15-14:45
	5	15:00-16:30	JAKO AKTORYWNA I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ, A. MANDOWSKA, M. KRYWONOS 14:15-16:30 SALA 205		PODST. SZTUKI ANIMACJI W. W. J. DOŁYKO, M. JALOWSKI 14:15-16:30 SALA 306		WSTĘP DO KL. TECHNIK LAKOWYCH I. GRZEŚCZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		TECHNIKA I PRAÇA Z AKTÓREM W PLANIE LAJOWYM I B. BIELEŃA, B. BOŁYTA PRZYBYTA 13:15-15:30 SALA 202			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA				TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305					16:45-18:15
	7	18:30-20:00							PRZERWA OBIADOWA	TECH. WY. W. W. PRAC. POSTYMPIANNA 06. NA DOZIAŁACIACH KULTURALNA (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305		18:30-20:00
Ś f o d a	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGANIEWICZ SALA 304									8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W. W. K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 205				KOPYZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ H. ZALEWSKA-SŁOBODZIANEK 10:30-12:00 SALA 202		PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEMBA 8:30-11:30 SALA 305	WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGANIEWICZ SALA 304		9:45-11:15
	3	11:30-13:00										11:30-13:00
	4	13:15-14:45	KOPYZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ J. SKURATOWA SALA 202									13:15-14:45
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W. W. I. SZCZĘŻONA 15:00-16:45 SALA 306				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LAJOWYM I A. DZIUBA, H. RAZDOWIWSKA 16:30-18:15 SALA 207					15:00-16:30
	6	16:45-18:15					PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RAZDOWIWSKA 16:30-18:00 SALA 304					16:45-18:15
	7	18:30-20:00							PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W. W. Z. TRÓC 12:30-14:00 SALA 305	ARTYSTYCZNA DLA ZAGROUZONYCH WYKLUCZENEM W. W. J. TRÓC SALA 305		18:30-20:00
C z w a f t e k	1	8:00-9:30										8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODST. SZTUKI ANIMACJI W. W. M. RAU, J. ZYNEK 10:00-12:15 SALA 306		PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W. W. K. SIERGIEJ SALA 216		DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBRÓWSKA SALA 304		HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIEL, A. BIAŻCZYK SALA 305			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIEL, A. BIAŻCZYK SALA 305		DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBRÓWSKA SALA 202			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GRZYB 12:30-14:00 SALA 304				PRZERWA OBIADOWA					13:15-14:45
	5	15:00-16:30	JAKO AKTORYWNA I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ, A. MANDOWSKA, M. KRYWONOS 14:15-16:30 SALA 205		PODST. SZTUKI ANIMACJI W. W. J. DOŁYKO, M. JALOWSKI 14:15-16:30 SALA 306		PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 B. SZUMSKI 14:15-16:45 SALA 305			METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH K. DĄBRÓWSKA 14:15-16:45 SALA 305		15:00-16:30
	6	16:45-18:15	CIAŁO W RUCHU W. W. T. GRACZYK SALA 103		CIAŁO W RUCHU W. W. T. GRACZYK SALA 103		WSTĘP DO KL. TECHNIK LAKOWYCH W. W. I. GRZEŚCZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:45-17:00 SALA 207		TEORIE WSPÓLNEGO TEATRU I STRATEGIE DRAMATURGICZNE JAK WIENI W. W. M. GRZYB 16:00-17:30 SALA 304		SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00					HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GRZYB 17:45-19:15 SALA 304			TEATR LALEK DLA DOROSŁYCH W. W. (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305		18:30-20:00
P i ą t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁYKO 8:45-10:15 SALA 305				KONWERTORIUM Z J. ANGLESKIEGO W. W. P. DOLINSKI SALA 114	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103		LEKTORAT P. DOLINSKI SALA 114		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁYKO 10:30-12:00 SALA 305					9:45-11:15
	3	11:30-13:00	ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ 216				LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁYKO 10:30-12:00 SALA 305		LABY PRZED KAMIENIA (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9:45-14:15 SALA 105/204			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA					13:15-14:45
	5	15:00-16:30					MANIPULACJA W. W. M. OLSZEWSKA 14:00-16:30 SALA 305		WSPÓLPRACA ZE SCENOGRAFEM P. CZERNIEK-BANEKSA 14:30-16:00 SALA 304			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	FIZJOLOGICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA J. KOPANA SALA 305									16:45-18:15
	7	18:30-20:00							PRZERWA OBIADOWA			18:30-20:00
S o b o t a	1	8:00-9:30										8:00-9:30
	2	9:45-11:15										9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00 - 14:15 J. MAJNOWSKA SALA 305									11:30-13:00
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 13:30 - 13:00 K. SUŁCZYŃSKI SALA 305									13:15-14:45
	5	15:00-16:30										15:00-16:30
	6	16:45-18:15										16:45-18:15
	7	18:30-20:00									SEMINARIUM MAGISTERSKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304	18:30-20:00