

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA I	GRUPA III					
			A	B	C	D							
p o n i e d z i a i e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI W. W. I. SZCZĘCZONA 8-45-30 SALA 305				SKRYŻYNA Z NARZĘDZIAMI (CO DWA TYGODNIE) 8:15-11:15 M. MIRODZIEWSKA SALA 202		DRAMATURGIA/ĆWICZENIA R. JAROSZ SALA 304			8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/ĆWICZENIA R. JAROSZ SALA 304						SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY H. WIERSZEWICZ-KRZYŻOZ SAŁA 305	MAŁA FORMA TEATRALNA J. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA BIBLIOTEKA 10:30-12:45		9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 H. WIERSZEWICZ-KRZYŻOZ SAŁA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 11:30-13:45 B. BIELEŃA, R. SZUMSKI SALA 202		SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. DRAMAT I. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA BIBLIOTEKA 10:30-12:45			11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	WSTĘP DO AKTORYSTY W. W. K. OGŁOZA 13:30-15:45 SALA 216		PRZERWA OBIADOWA				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT I. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA BIBLIOTEKA 10:30-12:45			13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	JAK AKTORYSKA I PRZEDMIOTEM P. DAMULEWICZ, M. SANCZYŃSKI, I. HODUCHA SALA 216		JAK AKTORYSKA I PRZEDMIOTEM P. DAMULEWICZ, M. SANCZYŃSKI, I. HODUCHA SALA 216		PODST. INT. WIERSZA W. W. A. GAJEWSKA 15:16-30 SALA 305		SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT I. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA BIBLIOTEKA 10:30-12:45			15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 KOPANIA PRZEDMIOTY SALA 304				PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZA W. W. M. BIKOWSKI, N. SARCZYŃSKI 16:45-18:00 SALA 114		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 M. TURNA, M. BĄTRYNOWSKI SALA 202	KULTURA WIZUALNA W. W. K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU)	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. W. CZOŁPYSKI BIBLIOTEKA		16:45-18:15
	7	18:30-20:00									SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. W. K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU)		18:30-20:00
W t o f e k	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304, P. DOLNICKI SALA 114			MAŁA FORMA TEATRALNA J. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA SALA 202		8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU W. W. O. SHEREMET SALA 103				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305		WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGANIEWICZ SALA 304			9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W. W. M. RAU, J. ZYNEK 11:30-13:45 SALA 306		PLASTYKA RUCHU W. W. O. SHEREMET SALA 103		HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGANIEWICZ SALA 304		TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANIA SALA 305	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. DRAMAT I. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA BIBLIOTEKA 10:30-12:45		11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LAJOWYM I B. BIELEŃA, B. BOŁYŃKA PRZYBYTA 13:15-15:30 SALA 202			13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA		WSTĘP DO KL. TECHNIK LAJOWYCH I. GRZEŚCZYŃSKI, ŻUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		WYBIERANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI J. KOPANIA 15:45-17:15 SALA 304		TECH. WYB. W. W. PROC. POSTYMIOWANA 06. NA ODDZIAŁACH KULTURALNYCH (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305			15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305						PRZERWA OBIADOWA			16:45-18:15	
	7	18:30-20:00										18:30-20:00	
Ś f o d a	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGANIEWICZ SALA 304						PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEMBA 8:30-11:30 SALA 305	WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGANIEWICZ SALA 304		8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W. W. K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 205				KOPYZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ H. ZALEWSKA-SŁOBODZIANEK 10:30-12:00 SALA 202					9:45-11:15	
	3	11:30-13:00							HEJRYSTYKA H. RAZDOWSKA 12:15-13:45 SALA 304			11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	KOPYZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ J. SKURATOWA SALA 202									13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W. W. I. SZCZĘCZONA 15:00-16:45 SALA 306				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LAJOWYM I A. DZIUBA, H. RAZDOWSKA 16:30-18:15 SALA 207					15:00-16:30	
	6	16:45-18:15					PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RAZDOWSKA 16:30-18:00 SALA 304		PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W. W. Ż. TRÓC 12:30-14:00 SALA 305			16:45-18:15	
	7	18:30-20:00							ARTYSTYCZNA DLA ZAGADNIENIOWYCH WYKŁUCZENIEM W. W. J. TRÓC SALA 305			18:30-20:00	
C z w a f t e k	1	8:00-9:30					DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBRÓWSKA SALA 304		HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIEL, A. BIAŻCZYK SALA 305			8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA		PODST. SZTUKI ANIMACJI W. W. M. RAU, J. ZYNEK 10:00-12:15 SALA 306		PRZERWA O. K. SIERGIEJ SALA 216		SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT I. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA BIBLIOTEKA 10:30-12:45			9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GRZYB 12:30-14:00 SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIEL, A. BIAŻCZYK SALA 305		DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBRÓWSKA SALA 202			11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	JAK AKTORYSKA I PRZEDMIOTEM P. DAMULEWICZ, M. SANCZYŃSKI, I. HODUCHA SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI W. W. I. HODUCHA SALA 216		PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 B. SZUMSKI 14:15-16:45 SALA 305		PRZERWA OBIADOWA	METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH K. DĄBRÓWSKA 14:15-16:45 SALA 305		13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KL. TECHNIK LAJOWYCH W. W. I. GRZEŚCZYŃSKI, ŻUKOWSKA 15:45-17:00 SALA 207		TEORIE WSPÓLNEGO TEATRU I STRATEGIE DRAMATURGICZNE JAK WIENI W. W. M. GRZYB 16:00-17:30 SALA 304	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305		15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	CIAŁO W RUCHU W. W. T. GRACZYK SALA 103		CIAŁO W RUCHU W. W. T. GRACZYK SALA 103		HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GRZYB 17:45-19:15 SALA 304			TEATR LALEK DLA DOROSŁYCH W. W. (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305		16:45-18:15	
	7	18:30-20:00										18:30-20:00	
P i ą t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 8:45-10:15 SALA 305		KONWERSATORIUM Z J. ANGLESKIEGO W. W. P. DOLNICKI SALA 114			8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103		LEKTORAT P. DOLNICKI SALA 114		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305					9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P. DAMULEWICZ 216				LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305		LABY PRZED KAMIĘŃ (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9:45-14:15 SALA 105/201	WSPÓLPRACA Z SCENOGRAFEM P. CZERNIEK-BANEK 12:45-14:15 SALA 304		11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA					13:15-14:45	
	5	15:00-16:30					MANIPULACJA W. W. M. OLSZEWICZKA 14:00-16:30 SALA 305		WSPÓLPRACA Z SCENOGRAFEM P. CZERNIEK-BANEK 14:30-16:00 SALA 304			15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	FIZJOLOGICZNE WIDZĘ ŚWIATA I CZŁOWIEKA J. KOPANIA SALA 305						PRZERWA OBIADOWA			16:45-18:15	
	7	18:30-20:00										18:30-20:00	
S o b o t a	1	8:00-9:30										8:00-9:30	
	2	9:45-11:15										9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 J. MAJNOWSKI SALA 305									11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 13:30-15:00 K. SUŁCZYŃSKI SALA 305						WYB. W. W. PROC. POSTYMIOWANA 06. NA ODDZIAŁACH KULTURALNYCH (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305			13:15-14:45	
	5	15:00-16:30										15:00-16:30	
	6	16:45-18:15										16:45-18:15	
	7	18:30-20:00									SEMINARIUM MAGISTERSKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304		18:30-20:00