



Rzeczpospolita
Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Kierunek technologia teatru lalek realizowany jest w ramach projektu „Nowa jakość kształcenia w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie” POWR.03.05.00-00-2070/17-00 w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA I	GRUPA II			
			GR. A	GR. B	GR. C	GR. D					
P o n i e d z i a ł e k	1	8:00-9:30	PODSTAWY WSPÓLPRACY Z REŻYSEREM J. MALINOWSKI BIBLIOTEKA				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103		PROJEKT DYPLOMOWY (WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) A. DWORAKOWSKI SALA 213		8:00-9:30
	2	9:45-11:15	RYSUNEK A. DWORAKOWSKI 9:45-12:45 SALA 213				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103		MAŁA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. J. MALINOWSKI, I. SZCZĘSNA 10:30-12:45 BIBLIOTEKA		9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY - PROJEKTOWANIE W.W. H. MIERZEJEWSKA-MIKOSZA SALA 305		PODSTAWY OCHRONY WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ M. CZAJKOWSKA SALA 305		11:30-13:00
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMOTEM W.W. P. DAMULEWICZ, A. MAKOWSKA, M.CEMPURA 14:15-16:30 SALA 205				RYSUNEK A. DWORAKOWSKI 13:00-16:00 SALA 213		SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT KLASYCZNY-PROJEKTOWANIE W.W. M. TURNA SALA 202		13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 W.W. ROMAN PAWŁOWSKI SALA 304						PRZERWA OBIADOWA		15:00-16:30
	6	16:45-18:15									16:45-18:15
	7	18:30-20:00							SEMINARIUM LICENCJACKIE W.W. K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) 305		18:30-20:00
W t o r e k	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304, P. DOLIŃSKI SALA 114		MAŁA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. J. MALINOWSKI, I. SZCZĘSNA 202		8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305		PROJEKT DYPLOMOWY (WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. PERSZKO 9:45-11:15 SALA 213		9:45-11:15
	3	11:30-13:00	RZEŻBA I MODELOWANIE J. PERSZKO, M. TARASEWICZ-WOSIK 11:30-14:30 SALA 213				WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH W.W. A. DWULIT, A. STASILEWICZ 14:45-16:15 SALA 205		TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANIA SALA 305		11:30-13:00
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305				WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH W.W. E. GRZEŚCZYŃ-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM - PROJEKTOWANIE W.W. B. BIELEŃA, B. BOJARYN-PRZYBYŁA 13:15-15:30 SALA 202		13:15-14:45
	5	15:00-16:30					TECHNIKA I TECHNOLOGIA SCENY (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) - PRACOWNIK BTL)		PRZERWA OBIADOWA		15:00-16:30
	6	16:45-18:15							TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POZYSKIWIANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE ONLINE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305		16:45-18:15
	7	18:30-20:00									18:30-20:00
Ś r o d a	1	8:00-9:30	PRZESTRZEŃ SCENICZNA H. ZALEWSKA - SŁOBODZIANEK 8:45-10:15 SALA 202				LABORATORIUM CIENIA W.W. M. KISZKO-DOJLIŃKO 10:45-12:15 SALA 301				8:00-9:30
	2	9:45-11:15					PRZERWA OBIADOWA				9:45-11:15
	3	11:30-13:00					TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 1 W.W. A. DWULIT, H. RADZIKOWSKA 14:00-16:15 SALA 207				11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFI I LALEK (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOVA 15:00-18:00 SALA 211				TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ 16:45-18:15 SALA 213		PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W.W. J. TROC 15:45-17:15 SALA 305		13:15-14:45
	5	15:00-16:30					PROJEKTOWANIE SCENOGRAFI I LALEK (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOVA 18:30-20:00 SALA 211		ARTETERAPIA DLA ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM W.W. J. TROC 17:30-19:00 SALA 305		15:00-16:30
	6	16:45-18:15									16:45-18:15
	7	18:30-20:00									18:30-20:00
C z w a	1	8:00-9:30	BUDOWA LALEK 9:30-12:30 M. DWORAKOWSKA - STEPAN, K. KROT SALA 213				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304		HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL, A. BŁAŻEJCZYK SALA 305		8:00-9:30
	2	9:45-11:15									9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TŁE PÓWSZECHNEGO M. GROTH 12:30-14:00 SALA 304								11:30-13:00
	4	13:15-14:45							PRZERWA OBIADOWA		13:15-14:45