



Kierunek technologia teatru lalek realizowany jest w ramach projektu „Nowa jakość kształcenia w Akademii Teatralnej” im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie” POWR.03.05.00-00-2070/17-00 w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNIE TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA I	GRUPA II		
			GR. A	GR. B	GR. C	GR. D				
Poniedziałek	1	8:00-9:30	PODSTAWY WYKONAWCZY I REŻYSYORSKI I MAJLUSKOWSKA BIBLIOTEKA				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSIAŃSKA SALA 103		PROJEKT DYPLOMOWY (WYJ. OSOBNIEGO HARMONIOGRAMU) A. DWORAKOWSKA SALA 213	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	RYZUNEK A. DWORAKOWSKA 8:45-12:45 SALA 213				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSIAŃSKA SALA 103		MALA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. J. MALINOWSKI I. SZCZEPAN 10:30-12:45 BIBLIOTEKA	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				SEMINARIUM REŻYSYRSKI I. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY - PROJEKTOWANIE W.W. K. MARCZEWSKA SALA 305		PRZERWA OBIADOWA	11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				RYZUNEK A. DWORAKOWSKA 13:30-16:00 SALA 213		PODSTAWY OCHRONY WIAKSZOŚCI INTELEKTUALNEJ M. CZARŃSKA SALA 305	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZEMIANIUM REŻYSYRSKI 2 W.W. ROMAN FALCOWSKI SALA 304						SEMINARIUM REŻYSYRSKI I. DRAMAT KLASYCZNY-PROJEKTOWANIE W.W. M. TURBA SALA 202	15:00-16:30
	6	16:45-18:15							PRZERWA OBIADOWA	16:45-18:15
	7	18:30-20:00							SEMINARIUM LICENCJACJE W.W. K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNIEGO HARMONIOGRAMU) 305	18:30-20:00
Wtorek	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUK K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 204, P. DOŁĘCKI SALA 214		MALA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. J. MALINOWSKI I. SZCZEPAN 202	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA SZTUK K. KOPANIA SALA 305		PROJEKT DYPLOMOWY (WYJ. OSOBNIEGO HARMONIOGRAMU) I. PROKOP 14:5-15:15 SALA 213	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				RZĘSZA I MODELOWANIE J. PERLECKI, M. TARASIEWICZ WIOSNA 11:30-14:30 SALA 213		TECHNIKA TEATRU LALEK K. KOPANIA SALA 305	11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO RL. TECHNIK LALEKOWYCH W.W. A. SWALCZA, TARASIEWICZ 14:45-16:15 SALA 305		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALEKOWYM - PROJEKTOWANIE W.W. B. BELENA, B. BOJATYŃ PRZYBYŁA 13:15-15:30 SALA 202	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	RZĘSZA I MODELOWANIE J. PERLECKI, M. TARASIEWICZ WIOSNA 14:45-17:45 SALA 213				WSTĘP DO RL. TECHNIK LALEKOWYCH W.W. G. GRZEJCZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		PRZERWA OBIADOWA	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIĘCIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305				TECHNIKA I TECHNOLOGIA SZTUKI (WEDŁUG OSOBNIEGO HARMONIOGRAMU), PRACOWNIKI BTL			16:45-18:15
	7	18:30-20:00							TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POLYKRYWANIA ŚRODKÓW NA ODRĘKALNOŚĆ KULTURALNA (CO 2 TYGODNIE ONLINE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305	18:30-20:00
Środa	1	8:00-9:30	PRZESTRZEN SCENICZNA H. ZALEWSKA - SŁOBODZIANEK 8:45-10:15 SALA 202				LABORATORIUM CENA W.W. M. KACZYŃSKI 10:45-12:15 SALA 301			8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII LALEK (WYJ. OSOBNIEGO HARMONIOGRAMU) J. SUKURATOWA 15:00-18:00 SALA 211				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALEKOWYM 1 W.W. A. DWORAKOWSKA 14:00-16:15 SALA 207		PRACA Z LOMALNA SPŁOZCENOSZCĄ W.W. J. TRÓC 16:45-17:15 SALA 305	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TECHNIKI MALARSKIE G. RAZDZIEWICZ 16:45-18:15 SALA 213				PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII LALEK (WEDŁUG OSOBNIEGO HARMONIOGRAMU) J. SUKURATOWA 18:30-20:00 SALA 211		ARTETERAPIA DLA ZAGROZONYCH WYKLUCZENIEM W.W. J. TRÓC 17:30-19:00 SALA 305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
Czwartek	1	8:00-9:30	RUDOWA LALEK 9:30-12:30 M. DWORAKOWSKA - STEPAN, K. KRÓT SALA 213				DRAMATURGIA TEATRU LALEK M. WĄSZEK - A. BŁAZIŃCZYŃSKA SALA 304		HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄSZEK - A. BŁAZIŃCZYŃSKA SALA 305	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWSZCZEGNEGO M. GRZYB 12:30-14:00 SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄSZEK - A. BŁAZIŃCZYŃSKA SALA 305		PRZERWA OBIADOWA	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. ZDOLIBERO, M. ZAJACZYŃSKI 14:15-16:30 SALA 306				WSTĘP DO RL. TECHNIK LALEKOWYCH W.W. A. SWALCZA, TARASIEWICZ 14:45-16:15 SALA 305			11:30-13:00
	4	13:15-14:45					WSTĘP DO RL. TECHNIK LALEKOWYCH W.W. I. GRZEJCZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207			13:15-14:45
	5	15:00-16:30					HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWSZCZEGNEGO M. GRZYB 17:45-19:15 SALA 304		SEMINARIUM LICENCJACJE W.W. ONLINE CO 2 TYG. K. SUŁCZYŃSKI SALA 305	15:00-16:30
	6	16:45-18:15								16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
Piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIAŃSKA SALA 103					8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIAŃSKA SALA 103		LEKTORAT P. DOŁĘCKI SALA 214					9:45-11:15
	3	11:30-13:00	ZADANIA AUTORSKI Z PRZEMOTEM F. DAMULEWICZ SALA 216				RUDOWA LALEK 12:15-14:30 M. DWORAKOWSKA - STEPAN, K. KRÓT SALA 213		LAUR PRZED KAMERA (CO DWA TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9:45-305/204	11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PROFIDULTYWA TEATRU LALEK B. BELENA 14:00-15:30 SALA 202				PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA 14:45-17:45 SALA 213			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PRZECIENIE WIDZE ŚWIATA I CZLOWIEKA W.W. K. KOPANIA 16:45-17:45 SALA 305							16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
Sobota	1	8:00-9:30	TEATR LALEK NA ŚWIĘCIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304							8:00-9:30
	2	9:45-11:15								9:45-11:15
	3	11:30-13:00							TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POLYKRYWANIA ŚRODKÓW NA ODRĘKALNOŚĆ KULTURALNA (CO 2 TYGODNIE STACJONARNE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304	11:30-13:00
	4	13:15-14:45								13:15-14:45
	5	15:00-16:30								15:00-16:30
	6	16:45-18:15							SEMINARIUM LICENCJACJE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304	16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00