ATL - AKTORSTWO TEATRU LALEK - semestr zimowy 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK			III ROK				IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ
			GRUPA I	GRUPA II		GRUPA III	GRUPA I	GRUPA II	GRUPA III	GRUPA I	GRUPA II		GRUPA III			
			A	B	C	D				A	B	C	D			
Poniedziałek	1	8:00-9:30		TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI I. SZCZĘSNA 8:45- 9:30 SALA 305			GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ PIOSENKI A. NAKONIECZNA, M. OZGA, E. SIENKIEWICZ, M. STASIULEWICZ 9:00-10:30 SALA 114						8:00-9:30
	2	9:45-11:15	INDYWIDUALNE ĆWICZENIA WOKALNE W.W. B. BOJARYN-PRZYBYŁA 12:15-13:45 SALA 205			TECHNIKA MOWY I. SZCZĘSNA 9:45-10:30 SALA 205	PODST. INT. WIERSZA A. GAJEWSKA 10:30-12:00 SALA 306		GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103							9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA	TECHNIKA MOWY I. SZCZĘSNA 10:30-11:15 SALA 205		WSTĘP DO AKTORSTWA A. STELA SALA 207 10:45-13:00	PRZERWA OBIADOWA	PODST. INT. WIERSZA A. GAJEWSKA 12:15-13:45 SALA 306	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZĄ 11:30-13:45 M. BIKOWSKI SALA 206							11:30-13:00
	4	13:15-14:45	TECHNIKA MOWY I. SZCZĘSNA 11:15- 12:00 SALA 205	WSTĘP DO AKTORSTWA K. OGŁOZA SALA 216 11:30-13:45		W. DO SCEN DIALOG. W.W. A. STELA 13:15-14:00 SALA 301	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZĄ M. BIKOWSKI 14:00-16:15 SALA 206		PODST. INT. WIERSZA A. GAJEWSKA 15:00-16:30 SALA 306	MONOLOG - PRACA Z CIAŁEM W.W. M. JARMOSZUK 12:15-13:00 SALA 103			MONOLOG - PRACA Z CIAŁEM W.W. M. JARMOSZUK 11:30-12:15 SALA 103	PODSTAWY OCHRONY WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ (ON-LINE) M. CZACHOWSKA 13:15-14:45 SALA 305		13:15-14:45
	5	15:00-16:30	WSTĘP DO AKTORSTWA K. OGŁOZA SALA 216 14:00-16:15	P. OBIADOWA	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P. DAMULEWICZ, A. NAKONIEWSKA, M.CEMPURA 14:15-16:30 SALA 205	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZĄ M. BIKOWSKI 14:00-16:15 SALA 206	PRZERWA OBIADOWA PODST. INT. WIERSZA A. GAJEWSKA 15:00-16:30 SALA 306	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERSZEM Ł. LEWANDOWSKI 13:30-15:45 SALA 207	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERSZEM Ł. LEWANDOWSKI, N. SAKOWICZ 14:15-16:30 SALA 114			DZIAŁANIA PERFORMATYWNE W.W. (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) M. BARTNIKOWSKI P. CZERNECKA SALA 103	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOPIŃSKI 304	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	WSTĘP DO SCEN DIALOGOWYCH W.W. K. OGŁOZA SALA 216 16:30-18:00			ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P. DAMULEWICZ, A. NAKOWSKA, M.CEMPURA 16:45- 19:00 SALA 205	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZĄ M. BIKOWSKI, N. SAKOWICZ 16:45-19:00 SALA 114	WIERSZ W.W. A. GAJEWSKA 16:45-18:15 SALA 306		PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERSZEM Ł. LEWANDOWSKI 16:00-18:15 SALA 207	KULTURA WIZUALNA W.W. K. KOPANIA SALA 305			KULTURA WIZUALNA W.W. K. KOPANIA SALA 305		16:45-18:15
	7	18:30-20:00	ĆWICZENIA ANIMACYJNE W.W. J. DOJLIDKO SALA 306												SEMINARIUM MAGISTERSKIE K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU)305	18:30-20:00
Wtorek	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304, P. DOLIŃSKI SALA 114			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPIŃSKA-STERKOWIEC 8:15- 9:45 SALA 206						8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU O. SHEREMET SALA 103		KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPIŃSKA-STERKOWIEC SALA 206		KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 2 W.W. J. CICHOŃSKA SALA 205		KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 2 W.W. J. CICHOŃSKA SALA 205	WSPÓŁPRACA Z KOMPOZYTOREM W.W. M. NAGNAJEWICZ SALA 304						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU, J. ŻYNEL 11:30-13:45 SALA 306		PLASTYKA RUCHU O. SHEREMET SALA 103		PRZERWA OBIADOWA			TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANIA SALA 305						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P. DAMULEWICZ, M. SKACZNY, D. HOLOVCHANSKA 14:15-16:30 SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI J.DOJLIDKO, M. ŻALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306		WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH L. GRZESZCZYK- ZUKOWSKA 14:00-15:30 SALA 207			WSTĘP DO WSPÓŁ. TECH. LALKOWYCH B. PIOTROWSKI 14:00-17:00 SALA 206	WSTĘP DO PRACY NAD ROLĄ (MONOLOGI) M. JARMOSZUK 13:15-15:30 SALA 114	PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH A. DWULIT, A. STASIULEWICZ 15:30-17:00 SALA 205		WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH L. GRZESZCZYK- ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207			PRZERWA OBIADOWA	WSTĘP DO PRACY NAD ROLĄ (MONOLOGI) M. JARMOSZUK 15:30-17:45 SALA 114	WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI W.W. J. KOPANIA 15.45-17:15 SALA 304		15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE K. SUSZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 305							TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ K. SUSZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 305						16:45-18:15
	7	18:30-20:00														18:30-20:00
Środa	1	8:00-9:30	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPIŃSKA-STERKOWIEC SALA 206						EMISJA GŁOSU C. SZYFMAN, P. NAZARUK, W. BOHAT 9:00-10:30 SALA 114	TANIEC KLASYCZNY O. SHEREMET 8:45-10:15 SALA 103		TECHNIKA MOWY U. KARPIŃSKA - STERKOWIEC 9:45-10:30 SALA 206				8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 205	EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216			TECHNIKA MOWY J. CICHOŃSKA SALA 207	TECHNIKA MOWY J. CICHOŃSKA SALA 207		TECHNIKA MOWY U. KARPIŃSKA - STERKOWIEC 10:30-11:15 SALA 206		TECHNIKA MOWY U. KARPIŃSKA - STERKOWIEC 9:45-10:30 SALA 206		PSYCHOLOGIA W.W. M. KOLEMBA 8:30-11:30 SALA 305		9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216	EMISJA GŁOSU C. SZYFMAN, P. NAZARUK, W. BOHAT 12:30-14:00 SALA 114	EMISJA GŁOSU C. SZYFMAN, P. NAZARUK, W. BOHAT 10:45-12:15 SALA 114	TECHNIKA MOWY J. CICHOŃSKA SALA 207	TANIEC KLASYCZNY O. SHEREMET 10:45-12:15 SALA 103						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 216	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY K. SIERGIEJ 12:15-14:30 SALA 205		IND. ĆW. WOKALNE W.W. B. BOJARYN-PRZYBYŁA 13:15-14:00 SALA 207	LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO- DOJLIDKO 12:30-14:00 SALA 301	MARIONETKA M. MIODUSZEWSKA 12:30-14:00 SALA 306		PRZERWA OBIADOWA						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA	TECHNIKA MOWY I. SZCZĘSNA 15:00-15:45 SALA 206		PRZERWA OBIADOWA	ŚPIEW ZESPOŁOWY P. NAZARUK 14:15-15:45 SALA 114			ŚPIEW ZESPOŁOWY B. BOJARYN - PRZYBYŁA, P. KUMMER, E. SIENKIEWICZ 14:00-15:30 SALA 306						15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TECHNIKA MOWY I. SZCZĘSNA 16:00-16:45 SALA 206	RYTMIKA M. MIODUSZEWSKA 16:00-17:30 SALA 114			KONSULTACJE WOKALNE W.W. P. NAZARUK 16:45- 17:30 SALA 216	TANIEC A. KOŁOSOW - OSTAPCZUK 16:00-17:30 SALA 103		PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W.W. J. TROC 15:45-17:15 SALA 305				PSYCHOLOGIA W.W. M. KOLEMBA 8:30-11:30 SALA 305		16:45-18:15
	7	18:30-20:00	RYTMIKA M. MIODUSZEWSKA 17:45-19:15 SALA 114				KONSULTACJE WOKALNE W.W. P. NAZARUK 16:45-17:30 SALA 216	TANIEC A. KOŁOSOW - OSTAPCZUK 17:30-19:00 SALA 103 zajęcia naprzemienne, co 2 tygodnie zmiana godziny pomiędzy grupą II i III		ARTETERAPIA DLA ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM W.W. J. TROC 17:30-19:00 SALA 305						18:30-20:00
Czwartek	1	8:00-9:30	PŁYWANIE Z. BOGUSŁAWSKI; PŁYWALNIA SPORTOWA UL.WŁÓKIENNICZA 4; GODZ. 8:30-9:15													8:00-9:30
	2	9:45-11:15		PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU, J. ŻYNEL 10:00-12:15 SALA 306		PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY K. SIERGIEJ 10:00-12:15 SALA 216	DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304			HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL A. BŁAŻEJCZYK SALA 305						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA		PRZER. OBIADOWA		HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL A. BŁAŻEJCZYK SALA 305			PRZERWA OBIADOWA						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GROTH 12:30-14:00 SALA 304				PRZERWA OBIADOWA			WSTĘP DO PRACY NAD ROLĄ (MONOLOGI) S. JANOWICZ-DOBROWOLSKA 11:30-13:45 SALA 114				METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH K. DĄBROWSKA 14:15-15:45 SALA 305		13:15-14:45
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM P. DAMULEWICZ, M. SKACZNY, D. HOLOVCHANSKA 14:15-16:30 SALA 216	PRZERWA OBIADOWA	PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU, J. ŻYNEL 14:15-16:30 SALA 306	PRZERWA OBIADOWA	WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH A. DWULIT, A. STASIULEWICZ 14:15-15:45 SALA 205	WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH L. GRZESZCZYK- ZUKOWSKA 14:00-15:30 SALA 207		WSTĘP DO WSPÓŁ. TECH. LALKOWYCH B. PIOTROWSKI 14:00-17:00 SALA 206	WSTĘP DO PRACY NAD ROLĄ (MONOLOGI) S. JANOWICZ-DOBROWOLSKA 14:00-16:15 SALA 114			TEORIE WSPÓŁCZESNEGO TEATRU I STRATEGIE DRAMATURGICZNE XX WIEKU W.W. M. GROTH 16:00-17:30 SALA 304	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 103		CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 103			WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH L. GRZESZCZYK- ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207			WSTĘP DO WSPÓŁ. TECH. LALKOWYCH P. CZARNECKA 16:00-19:00 SALA 205				TEATR LALEK DLA DOROSŁYCH W.W. (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305		16:45-18:15
	7	18:30-20:00					HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GROTH 17:45-19:15 SALA 304									18:30-20:00
Piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304			WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103	LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOJLIDKO 8:45-10:15 SALA 301		BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORAKOWSKA - STEPAN 8:45-10:15 SALA 211					KONWERSATORIUM Z J. ANGIELSKIEGO W.W. P. DOLIŃSKI SALA 305		8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103			LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 305	BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORAKOWSKA - STEPAN 10:30-12:00 SALA 211		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOJLIDKO 10:30-12:00 SALA 301			TECHNIKA MOWY U. KARPIŃSKA - STERKOWIEC 10:30-11:15 SALA 206	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPIŃSKA-STERKOWIEC SALA 206			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM - P. DAMULEWICZ SALA 216				PRZERWA OBIADOWA					TECHNIKA MOWY U. KARPIŃSKA - STERKOWIEC 9:45-10:30 SALA 206				11:30-13:00
	4	13:15-14:45	ŚPIEW ZESPOŁOWY Z ELEMENTAMI KSZTAŁCENIA SŁUCHU B. BOJARYN-PRZYBYŁA, P. KUMMER, K. KULIKOWSKI 13:15-15:30 SALA 216				TANIEC A. KOŁOSOW - OSTAPCZUK 12:45-14:15 SALA 103	TECHNIKA MOWY I. CICHOŃSKA 12:45-13:30 SALA 207		(MEISNER) IMPROWIZACJE (CO DWA TYGODNIE) W.W. M. MICKIEWICZ 10:45-13:45 SALA 114						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA W.W. J. KOPANIA 15:45-17:15 SALA 304				TECHNIKA MOWY I. CICHOŃSKA 14:30-15:15 SALA 207	MARIONETKA M. OŁDZIEJEWSKA 14:00-15:30 SALA 306	TECH. MOWY I. CICHOŃSKA 13:30-14:15 SALA 207			PRZERWA OBIADOWA				15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PROPEDEUTYKA ŚWIADOMOŚCI CIAŁA W.W. T. GRACZYK 17:30-19:00 103				MARIONETKA M. OŁDZIEJEWSKA 15:30-17:00 SALA 306			(MEISNER) IMPROWIZACJE (CO DWA TYGODNIE) W.W. M. MICKIEWICZ 14:45- 17:45 SALA 114			WSTĘP DO WSPÓŁ. TECH. LALKOWYCH P. CZARNECKA 14:30-17:30 SALA 205			16:45-18:15
	7	18:30-20:00														18:30-20:00
Sobota	1	8:00-9:30														8:00-9:30
	2	9:45-11:15														9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 J.MAJEWSKA SALA 305													11:30-13:00
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNIE CO 2 TYGODNIE) 11:30 - 13:00 K. SUSZCZYŃSKI SALA 304							TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ K. SUSZCZYŃSKI 13:15-14:45 SALA 304						13:15-14:45
	5	15:00-16:30												TEATR LALEK DLA DOROSŁYCH W.W. (STACJONARNIE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304		15:00-16:30
	6	16:45-18:15													SEMINARIUM MAGISTERSKIE (STACJONARNIE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304	16:45-18:15
	7	18:30-20:00														18:30-20:00

W.W. - PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU