

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	
			GRUPA II				GRUPA I	GRUPA III					
			A	B	C	D							
p o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI W. W. I. SZCZĘCZONA 8-45-30 SALA 305				SKRYŻYNA Z NARZĘDZIAMI (CO DWA TYGODNIE) 8:15-11:15 M. MIRODZIEWSKA SALA 202		DRAMATURGIJA/OWIENIA B. JAROSZ SALA 304			8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIJA/OWIENIA E. JAROSZ SALA 304				SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY H. WIERSZEWSKA-KRUKOZ SALA 305			MAŁA FORMA TEATRALNA I. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA BIBLIOTEKA/BTL 10:30-12:45		9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE I H. WIERSZEWSKA-KRUKOZ SALA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 11:30-13:45 B. BIELEŃA, R. SZUMSKI SALA 202					11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	WSTĘP DO AKTORYSTY W. W. K. OGŁOZA 13:30-15:45 SALA 216		PRZERWA OBIADOWA		PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZA W. W. M. BIKOWSKI, N. SARCOWICZ 16:45-18:00 SALA 114					13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORYSKIE I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ, A. MĄDROSKA, M. KRYWONOS 16:15-18:30 SALA 205		PRZERWA OBIADOWA		PODST. INT. WIERSZA W. W. A. GAJEWSKA 15:16-30 SALA 305			SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. DRAMAT R. CZAPKOWSKA 13:15-14:45 SALA 305		15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 KOPANIA PRACOWNI SALA 304				PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZA W. W. M. BIKOWSKI, N. SARCOWICZ 16:45-18:00 SALA 114			KULTURA WIZUALNA W. W. K. KOPANIA 16:45-18:15 SALA 305		16:45-18:15	
	7	18:30-20:00									SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. W. K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU)		18:30-20:00
W t o f e k	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304, P. DOLNICKI SALA 114				MAŁA FORMA TEATRALNA I. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA SALA 202		8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU W. W. O. SZEREMET SALA 103				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI AMBAGE W. W. M. RAU, J. ZYNEI 11:30-12:45 SALA 306		PRZERWA OBIADOWA		HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGNIEWICZ SALA 304				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. DRAMAT B. BIELEŃA SALA 202		11:30-13:00
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORYSKIE I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ, M. SANCZYW, O. HŁODUCHOWSKA 16:15-18:30 SALA 216		PRZERWA OBIADOWA		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LAWOWYM I B. BIELEŃA, B. BOJARNY PRZYBYTA 13:15-15:30 SALA 202						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KL. TECHNIK LAKOWYCH L. GRZEŚCZYŃSKA 15:30-17:00 SALA 207						15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON - LINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305										16:45-18:15
	7	18:30-20:00											18:30-20:00
Ś r o d a	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGNIEWICZ SALA 304										8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W. W. K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 205				KOPICYCIA PRZESTRZENI SCENICZNEJ H. ZALEWSKA-SŁOBODZIANEK 10:30-12:00 SALA 202						9:45-11:15
	3	11:30-13:00											11:30-13:00
	4	13:15-14:45	KOPICYCIA PRZESTRZENI SCENICZNEJ J. ŚLIUBATOWA 14:00-15:30 SALA 213				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LAWOWYM I A. SPOWIL, H. RAZDOWSKA 14:30-15:45 SALA 207						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W. W. I. SZCZĘCZONA 16:00-16:45 SALA 206				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RAZDOWSKA 16:30-18:00 SALA 304						15:00-16:30
	6	16:45-18:15											16:45-18:15
	7	18:30-20:00											18:30-20:00
C z w a f t e k	1	8:00-9:30											8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODST. SZTUKI AMBAGE W. W. M. RAU, J. ZYNEI 10:00-12:15 SALA 306		PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W. W. K. SIERGIEJ SALA 216		DRAMATURGIJA TEATRU LALEK K. DĄBRÓWSKA SALA 304						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIEŁ, A. BIAŻCZYK SALA 305						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GROTH 12:30-14:00 SALA 304				PRZERWA OBIADOWA						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORYSKIE I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ, M. SANCZYW, O. HŁODUCHOWSKA 16:15-18:30 SALA 216		PRZERWA OBIADOWA		PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE I K. SZUMSKI (ON-LINE) 14:15-15:45 SALA 305				METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH K. DĄBRÓWSKA 14:15-15:45 SALA 305		15:00-16:30
	6	16:45-18:15	CIAŁO W RUCHU W. W. T. GRACZYK SALA 103				WSTĘP DO KL. TECHNIK LAKOWYCH W. W. L. GRZEŚCZYŃSKA 15:45-17:00 SALA 207						16:45-18:15
	7	18:30-20:00	CIAŁO W RUCHU W. W. T. GRACZYK SALA 103				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GROTH 17:45-19:15 SALA 304						18:30-20:00
P i ą t n i c y	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIAWICZ SALA 103		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 8:45-10:15 SALA 305						8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIAWICZ SALA 103				LEKTORAT P. DOLNICKI SALA 305						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	ZADANIA AKTORYSKIE I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ 216				LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305						15:00-16:30
	6	16:45-18:15	FIZJOLOGICZNE WISZE ŚWIATA I CZŁOWIEKA J. KOPANIA 15:45-17:15 SALA 304				LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305						16:45-18:15
	7	18:30-20:00											18:30-20:00
S o b o t a	1	8:00-9:30											8:00-9:30
	2	9:45-11:15											9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00 - 14:15 J. MAJEWSKA SALA 305										11:30-13:00
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 13:30 - 13:00 K. SUŁCZYŃSKI SALA 305										13:15-14:45
	5	15:00-16:30											15:00-16:30
	6	16:45-18:15											16:45-18:15
	7	18:30-20:00											18:30-20:00