

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ
			GRUPA II				GRUPA I	GRUPA III				
			A	B	C	D						
p o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI W. W. I. SZCZĘCZONA 8-45-30 SALA 305				SKRYŻYNA Z NARZĘDZIAMI (CO DWA TYGODNIE) 8:15-11:15 M. MIRODZIEWSKA SALA 202		DRAMATURGIA/ĆWICZENIA B. JAROSZ SALA 304			8:00-9:30
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/ĆWICZENIA E. JAROSZ SALA 304				SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY H. MIERZEWSKA-KRZYŻOZ SAŁA 305			MAŁA FORMA TEATRALNA I. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA BIBLIOTEKA/RTL 10:30-12:45		9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE I H. MIERZEWSKA-KRZYŻOZ SAŁA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM I 11:30-13:45 B. BIELEŃA, R. SZUMSKI SALA 202					11:30-13:00
	4	13:15-14:45	WSTĘP DO AKTORYSTY W. W. K. OGŁOZA 13:30-15:45 SALA 216		PRZERWA OBIADOWA		PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZA W. W. M. BIKOWSKI, N. SARCOWICZ 16:45-19:00 SALA 114					13:15-14:45
	5	15:00-16:30	JAKO AKTORYSI I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ, M. SANCZYŃSKI, H. OLSZCZYŃSKA SALA 216		PRZERWA OBIADOWA		PODST. INT. WIERSZA W. W. A. GAJEWSKA 15:16-30 SALA 305			SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. DRAMAT R. CZERNIEC M. TURNA SALA 304	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. W. W. CZOLPYSKI BIBLIOTEKA	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 KOPANA PRACOWNIA SALA 304				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 M. TURNA, M. BATYŃKOWSKI SALA 202			KULTURA WIZUALNA W. W. K. KOPANA (WIEDLUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU)		16:45-18:15
	7	18:30-20:00									SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. W. K. KOPANA (WIEDLUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU)	18:30-20:00
W t o f e k	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305				LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304, P. DOLNICKI SALA 114				MAŁA FORMA TEATRALNA J. MAJNOWSKI, I. SZCZĘCZONA SALA 202	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU W. W. O. SHEREMET SALA 103				HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305		WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGALNIEWICZ SALA 304			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W. W. M. RAU, J. ZYNEJ 11:30-12:45 SALA 306		PLASTYKA RUCHU W. W. O. SHEREMET SALA 103		HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGALNIEWICZ SALA 304		TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANA SALA 305	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. DRAMAT WSPÓLCESTY B. BIELEŃA SALA 202		11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LAWOWYM I J. KOPANA 13:45-17:15 SALA 304					13:15-14:45
	5	15:00-16:30	JAKO AKTORYSI I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ, M. SANCZYŃSKI, H. OLSZCZYŃSKA SALA 216		PRZERWA OBIADOWA		WSTĘP DO KL. TECHNIK LAKOWYCH L. GRZEŚCZYŃSKI, ŻURKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		WYBIERANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI I. KOPANA 15:45-17:15 SALA 304			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON LINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKA SALA 305						PRZERWA OBIADOWA			16:45-18:15
	7	18:30-20:00							TECH. INT. W PRAC. POSTYMIOWANA 06. NA ODMIANISIE KULTURALNA (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKA SALA 305			18:30-20:00
Ś f o d a	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGALNIEWICZ SALA 304						PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEMBA 8:30-11:30 SALA 305		WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGALNIEWICZ SALA 304	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W. W. K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 205				KOPCYZKA PRZESTRZENI SCENICZNEJ H. ZALEWSKA-SŁOBODZIANEK 10:30-12:00 SALA 202					9:45-11:15
	3	11:30-13:00							HISTORIA MUZYKI H. RAZDZIŃSKA 12:15-13:45 SALA 304			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	KOPIOWANIE PRZESTRZENI SCENICZNEJ J. ŚLIWATOWA 14:00-15:30 SALA 213				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LAWOWYM I A. SPOWIL, H. RAZDZIŃSKA 14:30-15:45 SALA 207					13:15-14:45
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W. W. I. SZCZĘCZONA 16:00-16:45 SALA 206				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RAZDZIŃSKA 16:30-18:00 SALA 304		PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W. W. I. TRÓC 12:30-14:00 SALA 305			15:00-16:30
	6	16:45-18:15							ARTYSTYCZNA DLA ZAGADNIENIOWYCH WYKŁUCZENIEM W. W. J. TRÓC SALA 305			16:45-18:15
	7	18:30-20:00										18:30-20:00
C z w a f t e k	1	8:00-9:30					DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBRÓWSKA SALA 304		HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIEŁ, A. BIAŻCZYŃSKA SALA 305			8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODST. SZTUKI ANIMACJI W. W. M. RAU, J. ZYNEJ 10:00-12:15 SALA 306		PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W. W. K. SIERGIEJ 10:00-12:15		HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIEŁ, A. BIAŻCZYŃSKA SALA 305				9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWZIECZNEGO M. GRZYB 12:30-14:00 SALA 304		DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBRÓWSKA SALA 202			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	JAKO AKTORYSI I PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ, M. SANCZYŃSKI, H. OLSZCZYŃSKA SALA 216		PRZERWA OBIADOWA		PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE I K. SZUMSKI (ONLINE) 14:15-15:45 SALA 305					13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KL. TECHNIK LAKOWYCH W. W. L. GRZEŚCZYŃSKI, ŻURKOWSKA 15:45-17:00 SALA 207		TEORIE WSPÓŁCZESNEGO TEATRU I STRATEGIE DRAMATURGICZNE JAK WIENI W. W. M. GRZYB 16:00-17:30 SALA 304	METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH K. DĄBRÓWSKA 16:15-17:45 SALA 305	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKA SALA 305	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	CIAŁO W RUCHU W. W. T. GRACZYŃ SALA 103		CIAŁO W RUCHU W. W. T. GRACZYŃ SALA 103		HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWZIECZNEGO M. GRZYB 17:45-19:15 SALA 304					16:45-18:15
	7	18:30-20:00										18:30-20:00
P i ą t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIŃSKA SALA 103		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 8:45-10:15 SALA 305	LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305		KONWERSATORIUM Z J. ANGELESKIM W. W. P. DOLNICKI SALA 305	8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIŃSKA SALA 103				LEKTORAT P. DOLNICKI SALA 305					9:45-11:15
	3	11:30-13:00	ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMOTEM P. DAMULEWICZ 216				LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305			13:15-14:45
	5	15:00-16:30					LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	FIZJOLOGICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA J. KOPANA 15:45-17:15 SALA 304				LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOŁĘDZO 10:30-12:00 SALA 305	WSPÓLPRACA ZE SCENOGRAFEM P. CZERNIEC-BANEKKA 14:30-16:00 SALA 305		16:45-18:15
	7	18:30-20:00							PRZERWA OBIADOWA			18:30-20:00
S o b o t a	1	8:00-9:30										8:00-9:30
	2	9:45-11:15										9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00 - 14:15 J. MAJNOWSKA SALA 305									11:30-13:00
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 13:30 - 13:00 K. SUŁCZYŃSKA SALA 305									13:15-14:45
	5	15:00-16:30										15:00-16:30
	6	16:45-18:15										16:45-18:15
	7	18:30-20:00									SEMINARIUM MAGISTERSKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKA SALA 304	18:30-20:00